

ΔΡΧ. 5

BUD SAGENDORF

112

ΠΟΠΑΫ

ΤΟ ΣΦΙΞΙΜΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ · ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ







ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Γ΄- ΑΡΙΘ. 112 - ΔΡΧ.5 - 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1975

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

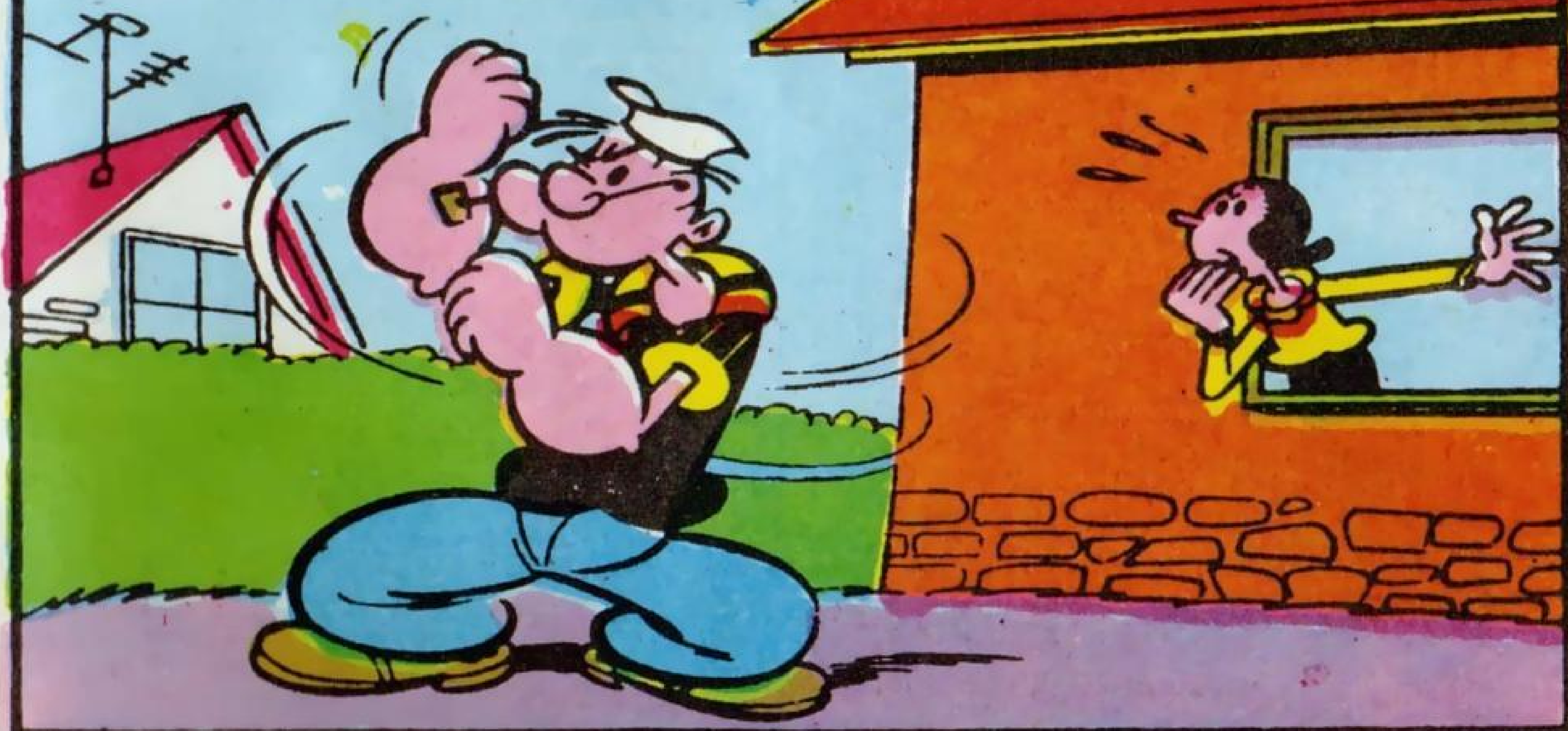


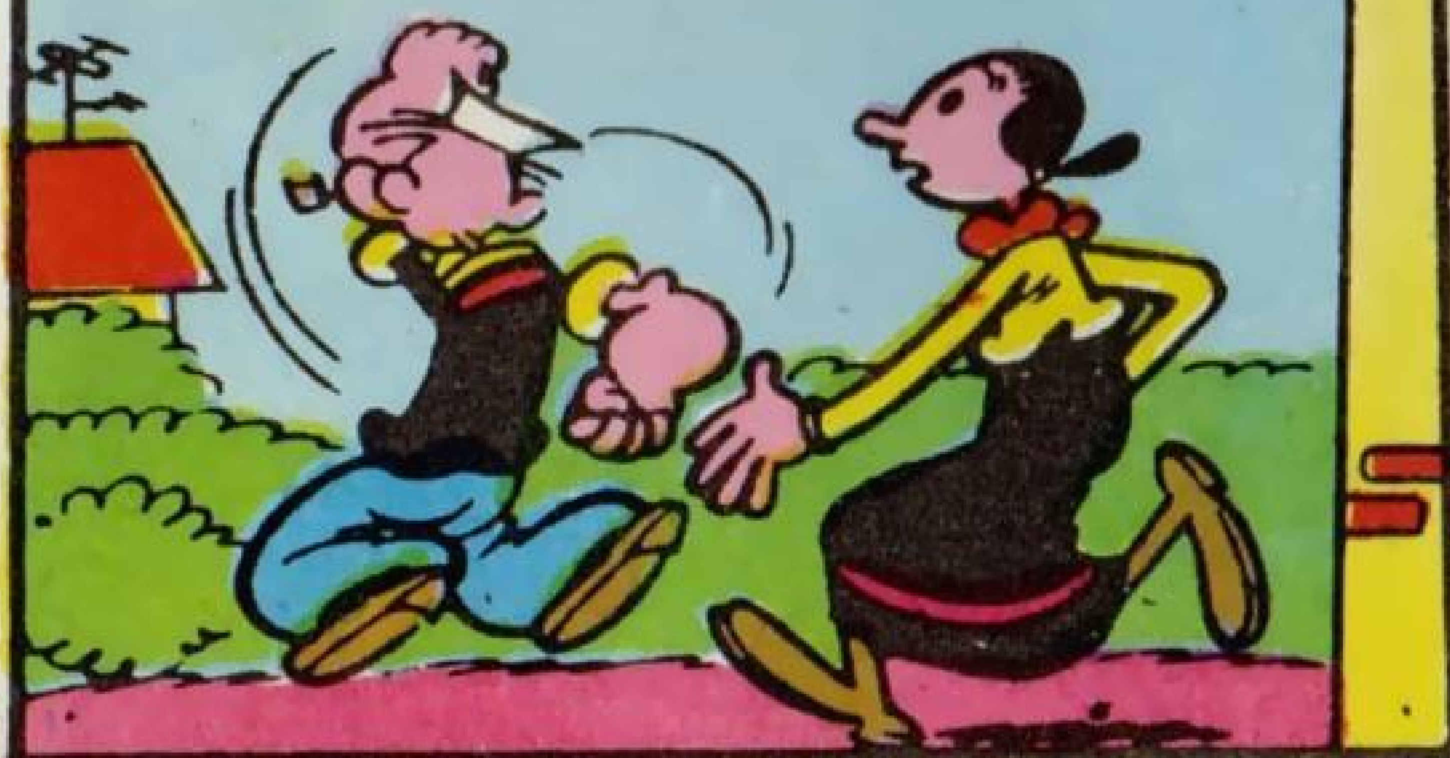
ΠΟΠΑΫ

ΩΟΥΠ! ΩΟΥΠ!.....
ΑΛΕ - ΑΠ!... ΩΟΥΠ!

ΜΑ....

ΤΟ ΣΦΙΞΙΜΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ








ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΠΕΣ...Η ΟΛΙΒ!
ΑΧ!


ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΣ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!
ΑΧ!


ΠΡΟΠΟΝΙΟΜΟΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΟΞ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑ ΠΕΡΥΣΙ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!


ΣΕ ΒΑΡΕΘΗΚΑ, ΠΙΑ! ΠΑΝΤΑ ΑΓΡΙΟΣ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ ΕΙΣΑΙ!.. ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΟΙ ΓΡΟΘΙΕΣ!
ΜΑ....


ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΝΑΙ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
Ε, ΜΑ, ΤΟΤΕ, ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ!


ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ ΣΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΙ!....ΦΥΛΑΞΟΥ!... ΩΟΥΠ! ΩΟΥΠ!
?!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΧΕ! ΧΕ! ΤΗΝ ΑΠΕΦΥΓΑ!


ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΠΛΟΠ


ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ..... ΑΛΛΑ ΑΦΗΣΕ ΜΕ, ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ!
ΑΧ!


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ Η ΓΡΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ...
ΜΠΡΟΥΤΟ! ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΑΝΗΓΓΕΙΛΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΟΞ!
ΖΗΤΩ! ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ!


Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΔΩΣΑ ΛΕΦΤΑ ΣΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ! ΣΕ ΕΙΧΑΝ ΒΓΑΛΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ!
ΜΠΑ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ ΤΙ ΑΞΙΖΩ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗΣ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΑΚΙΑ!


ΟΥΛΠ! ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ, ΕΙΠΕΣ?
ΝΑΙ!... ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ!


ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΡΟΜΟ!
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΗΛΙΘΙΕ!


ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΗΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ?


ΝΑΙ!....ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΗΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΝΗ ΑΛΗΘΙΝΗ Η ΝΙΚΗ ΣΟΥ!


ΓΙ' ΑΥΤΟ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΗΣ ΜΕ Τ' ΑΧΛΑΔΙ!
ΜΕ Τ' ΑΧΛΑΔΙ?


ΝΑΙ! ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΟΙ ΠΡΟΠΟΝΟΥΝΤΑΙ ΜΕ Τ' ΑΧΛΑΔΙ!
ΧΜ....


ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΑΧΛΑΔΙ!


ΓΚΝΑΜ!
ΜΑ ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ ΕΙΣΑΙ!


ΜΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΩ ΜΕ Τ' ΑΧΛΑΔΙ?
ΕΝΝΟΟΥΣΑ ΑΥΤΟ, Η-ΛΙΘΙΕ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΣΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΗ!


ΩΟΥΠ! ΩΟΥΠ! ΩΟΥΠ!
ΠΟΟΥ!


ΑΧ!
ΤΑΜΠ!


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ..... ΝΙΚΗΘΗΚΕ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ! ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΑ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ!


ΞΥΠΝΑ, ΒΛΑΚΑ!
ΕΙ?.... ΠΟΥΜΑΙ?


ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ, ΚΑΛΑ! ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ?!
ΤΙ ΟΜΟΡΦΟ ΠΟΥΝΑΙ! ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΔΩΡΟ?

ΠΡΟΣΕΞΕ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ! ΑΝ ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΗ, ΘΑ ΠΕΣΗΣ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ!

ΑΚΚ..

ΘΑ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗΣ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ! ΘΑ ΤΟΝ ΤΡΥΠΗΣΗΣ Μ' ΑΥΤΟ, ΠΡΙΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ, ΣΤΟ ΧΕΡΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ?

ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ....

ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΤΣ!

ΡΙΓΚ

ΑΠΟΨΕ ΜΠΟΞ

ΠΩΣ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ, ΠΟΠΑΫ?

ΠΕΡΙΦΗΜΑ! ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΣ, ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΙΑΙΤΑ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ, ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΝΙΚΗΤΗΣ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ! ΥΠΟΦΕΡΩ ΠΟΛΥ! ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ ΣΤ' ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ!


ΗΡΘΕ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ!


ΦΟΡΕΣΕΣ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΜΠΡΟΥΤΟ?
ΝΑΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΡΙΓΚ


ΚΑΙ Ο ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ!


ΧΜ..... ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΜΟΥ!
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΜΕ ΤΙΜΙΑ!


ΧΙ! ΧΙ!
ΑΧ!


ΤΡΥΠΗΘΗΚΑ!

ΤΟΝ ΤΡΥΠΗΣΑ, ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΦΟΡΕΣΕ ΤΑ ΓΑΝΤΙΑ!

Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, ΘΑΜΑΙ ΚΑΙ ΓΩ ΕΤΟΙΜΟΣ!

ΑΡΧΙΣΤΕ!
ΓΚΟΝΓΚ!

Ο ΠΟΠΑΫ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΙΝΗ ΔΥΝΑΤΕΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΣΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ...
ΟΥΡΓΚ!

....ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΠΕΣΕ ΚΑΤΩ...
ΩΧ!


ΕΝΑ.... ΔΥΟ.... ΤΡΙΑ...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΗΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΠΟΠΑΫ ΘΑ ΧΑΣΗ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ!
ΧΜ!

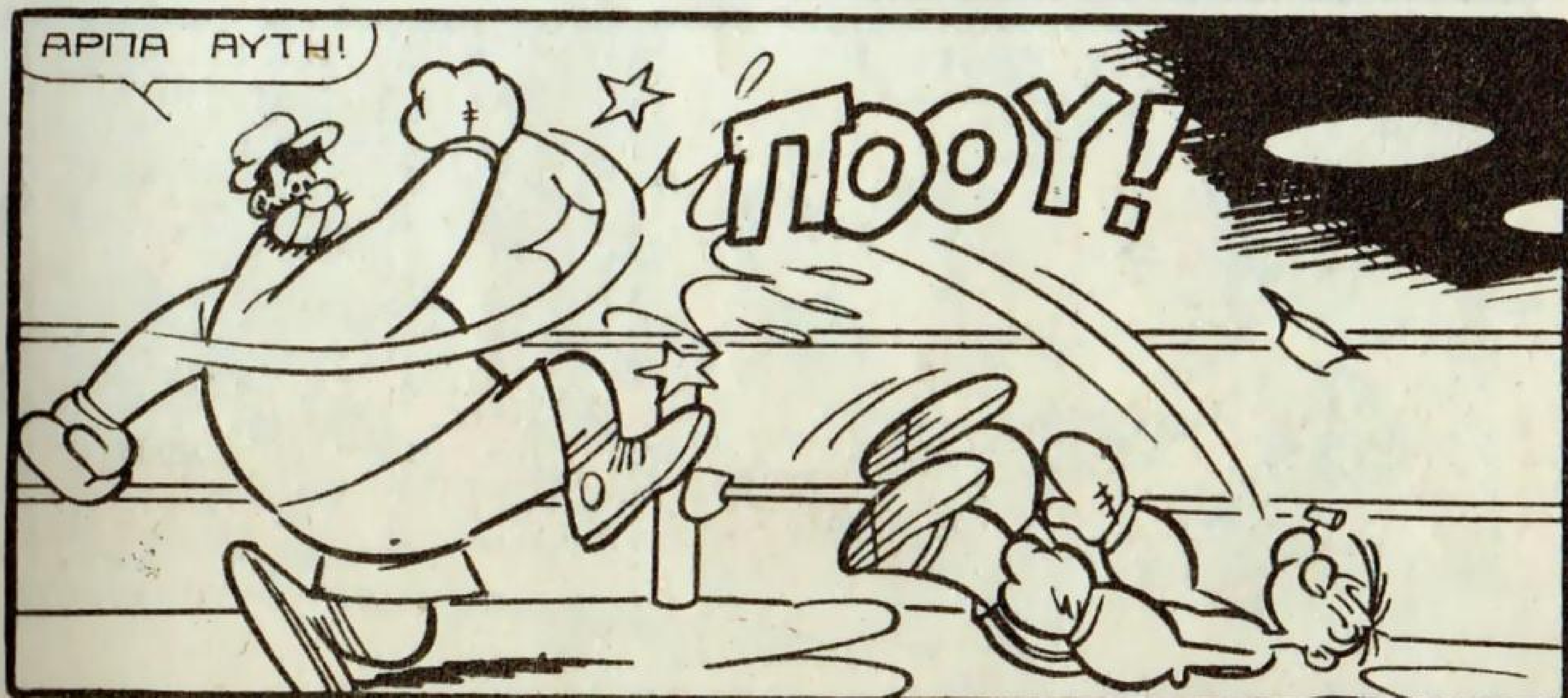

ΕΓ, ΜΗ ΦΥΓΗΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΧΡΟΝΟ!


ΈΕΕΕ!
ΕΞΩ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ!
ΧΜ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΜΟΥ!


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ....
ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΟΡΘΙΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ!
ZZZ!


ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ!
ZZZ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΠΟΟΥ!

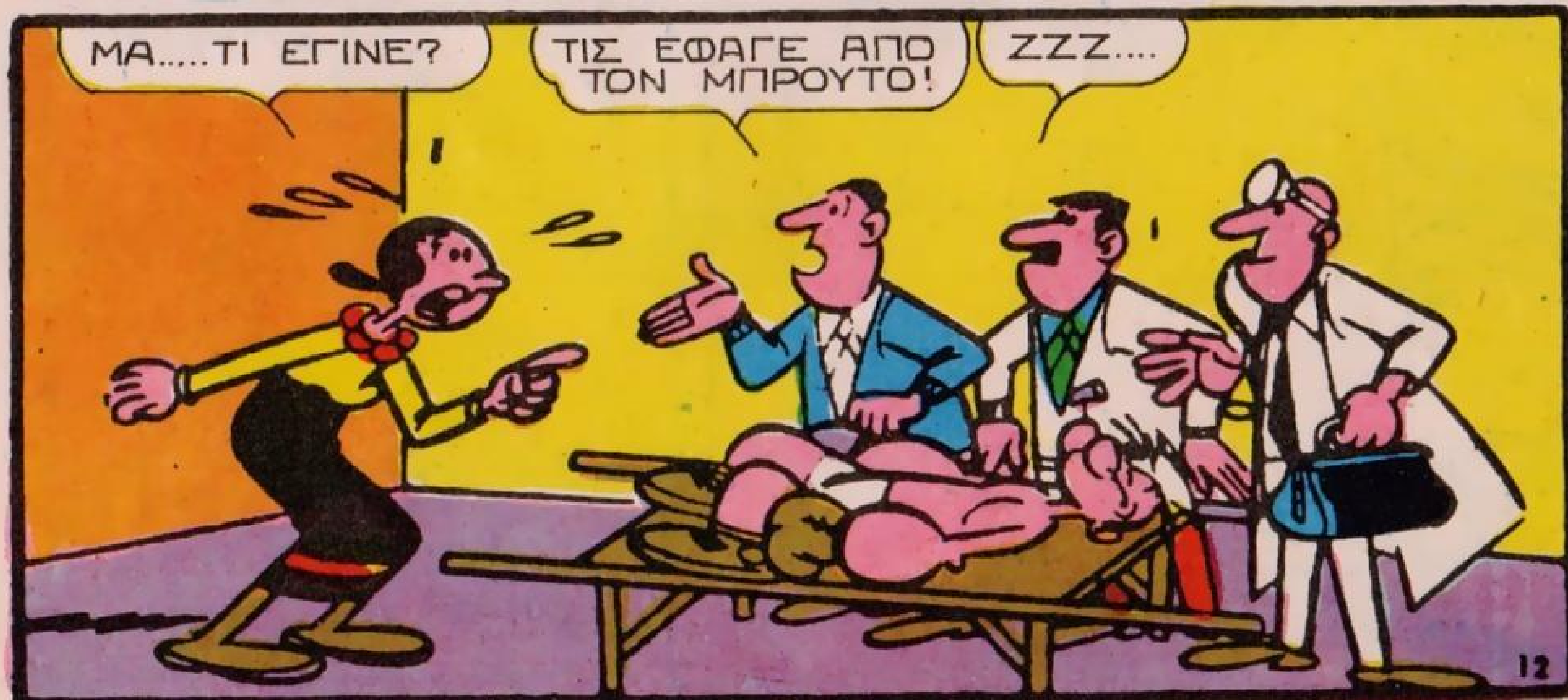

ΕΝΑ.... ΔΥΟ.... ΤΡΙΑ.... ΤΕΣΣΕΡΑ!....


ΟΚΤΩ.... ΕΝΝΕΑ.... ΔΕΚΑ!.. ΣΤΟΠ!


ΚΕΡΔΙΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΓΥΡΟ ΜΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ!


ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΑΓΩΝΑΣ! Ο ΠΟΠΑΫ ΓΥΡΙΖΕΙ ΝΙΚΗΤΗΣ!


ΟΥΛΠ! ΟΧΙ!
ΖΖΖ!..


ΜΑ.....ΤΙ ΕΓΙΝΕ?
ΤΙΣ ΕΦΑΓΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΖΖΖ....


ΔΕΝ ΞΥΠΝΑΕΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ Ε-
ΞΕΤΑΣΩ ΤΟ ΣΑΛΙΟ ΤΟΥ!
ΣΝΙΦ!


ΦΥΛΑΞΟΥ! ΑΛΕ!
?!


ΑΑΧ!
ΩΟΥΠ! ΩΟΥΠ!
ΩΟΥΠ!
ΩΧ!


ΗΣΥΧΑΣΕ,
ΠΟΠΑΫ!
ΠΟΥΝΑΙ Ο ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ?


ΓΚΟΥΛΠ! ΤΟ ΡΙΓΚ
ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!


ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΑΓΩΝΑΣ! ΝΙΚΗΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΚΑΤΙ ΜΟΥ Ε-ΚΑΝΕ!


ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΕΣΦΙΓΓΕ ΤΟ ΧΕΡΙ!
ΣΟΥ ΕΣΦΙΞΕ ΤΟ ΧΕΡΙ?


ΝΑΙ! ΜΟΥ ΕΣΦΙΞΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ!... ΠΙΘΑΝΟΝ ΤΟΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΤΙ!


ΔΕΝ ΘΑ ΗΣΥΧΑ-ΣΩ, ΑΝ ΔΕΝ ΜΑ-ΘΩ ΤΙ ΕΚΑΝΕ!
ΜΗΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕ-ΣΑΙ, ΠΙΑ!


ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΛΕΣΩ ΝΑ ΞΑΝΑΔΩΣΟΥ-ΜΕ ΑΓΩΝΑ!


ΚΑΙ ΣΤΗ ΡΕΒΑΝΣ, ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΑΣΗΚΩΤΟ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ....
ΧΑ! ΧΑ! ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΡΙΝΓΚ!


ΕΜΠΡΟΣ? ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ? ΠΑΝΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΙ ΣΟΥ!


Ο ΠΟΠΑΫ ΘΕΛΕΙ ΡΕΒΑΝΣ!
ΧΙ! ΧΙ! ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΚΕΡΔΙΣΗ!


ΜΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΟΥ, ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΛΕΦΤΑ!
ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΠΥΓΜΑΧΟΣ!


Ο ΠΟΠΑΫ ΠΡΟΠΟΝΙΟΤΑΝ....
ΣΠΑΝΑΚΙ
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΥΞΗΣΩ ΤΗ ΔΟΣΙ ΤΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ!


ΓΚΡΡ! ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ! ΑΡΠΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΣΩ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑ-ΛΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΥΓΜΑΧΩ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ! ΓΚΡΡ!


ΣΕ ΜΙΣΩ! ΣΕ ΜΙΣΩ!
?!


ΜΑ, ΤΙ ΕΓΙΝΕ?


ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΣΛΟΚ!
ΓΚΡΡ!


ΟΛΙΒ!?
ΑΧ!


ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!
Η ΑΜΟΙΡΗ!


ΑΠΟΨΕ, Θ' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΤΗΝ ΡΕΒΑΝΣ!
ΜΟΥΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΠΙΑ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΗΣΥΧΑΣΩ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΠΙΑ ΤΟ ΜΠΟΞ!


ΧΜ....ΠΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ ΑΠΟΨΕ?
20.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΣΤΗ ΡΕΒΑΝΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ!


ΠΑΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΜΠΑ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ....
ΘΑ ΓΙΝΗ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΓΩΝΑΣ!
ΡΙΓΚ


ΦΟΡΕΣΕΣ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ?
ΝΑΙ, ΜΑΜΑ-ΚΑ!


Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΗΡΘΕ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ!


ΠΡΟΣΕΞΕ, ΠΟΠΑΥ! ΣΤΑ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ-ΤΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΓΚΡΡΡ!


ΚΙ' Ο ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ!
ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ Σ' ΟΛΟΥΣ!


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ?
ΓΚΡΡΡ....ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΜΙΣΩ!... ΤΟΝ ΜΙΣΩ!


ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕ-ΡΙ, ΑΠΟΨΕ!
ΔΙΑΜΑΡ-ΤΥΡΟ-ΜΑΙ!


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟ-
ΧΡΕΩΜΕΝΟΣ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙ-
ΑΘΛΗΤΙΚΟ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΟΥ ΣΦΙΞΗ
ΤΟ ΧΕΡΙ!
ΑΦΟΥ ΔΕΝ
ΘΕΛΕΙ, ΔΕΝ
ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ
ΣΦΙΞΗ!


ΚΑΙ ΓΩ ΛΕΩ ΘΑ-
ΤΟΥ ΤΟ ΣΦΙΞΗ!
ΚΑΙ ΓΩ ΛΕΩ, ΟΧΙ!


ΧΑ! ΧΑ! ΕΝΑ ΜΑΤΣ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟ-
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!

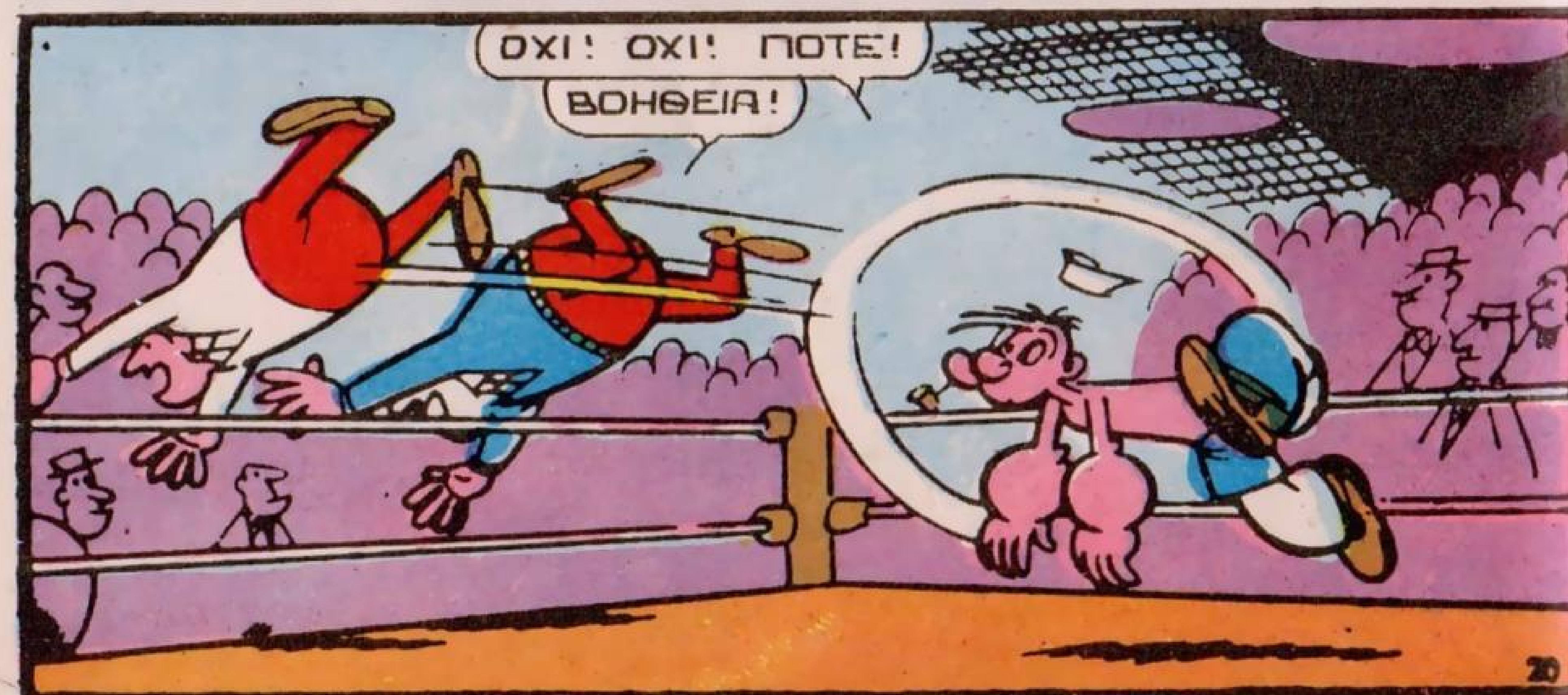

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΣ ΣΟΥ
ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ!
ΟΧΙ!


ΣΕ ΙΚΕΤΕΥΩ!
ΣΟΥ ΕΙΠΑ
ΟΧΙ!


ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΥ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΔΕΝ Θ' ΑΓΩΝΙΣΤΩ!
ΕΓΠ!


ΟΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΑΝΗΣΥΧΗΣΑΝ...
ΑΚΚ.... ΑΝ ΔΕΝ ΠΥΓΜΑΧΗΣΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΘΕΑΤΕΣ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥΣ!


ΕΛΑ, ΝΑ ΣΟΥ ΣΦΙΞΗ ΤΟ ΧΕΡΙ!
ΕΛΑ!
ΓΚΡΡ...


ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΠΟΤΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΓΚΟΝΓΚ!


ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΟ ΓΚΟΝΓΚ? ΑΡΧΙΖΟΥ-ΜΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!...


ΔΡΟΜΟΟΟ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΠΟΥ ΠΑΣ?
ΧΑ! ΧΑ!




ΝΑ!
ΟΥΡΓΚ!


ΝΑ!
ΑΧ!


ΓΚΡΑΟΥΡΡ!

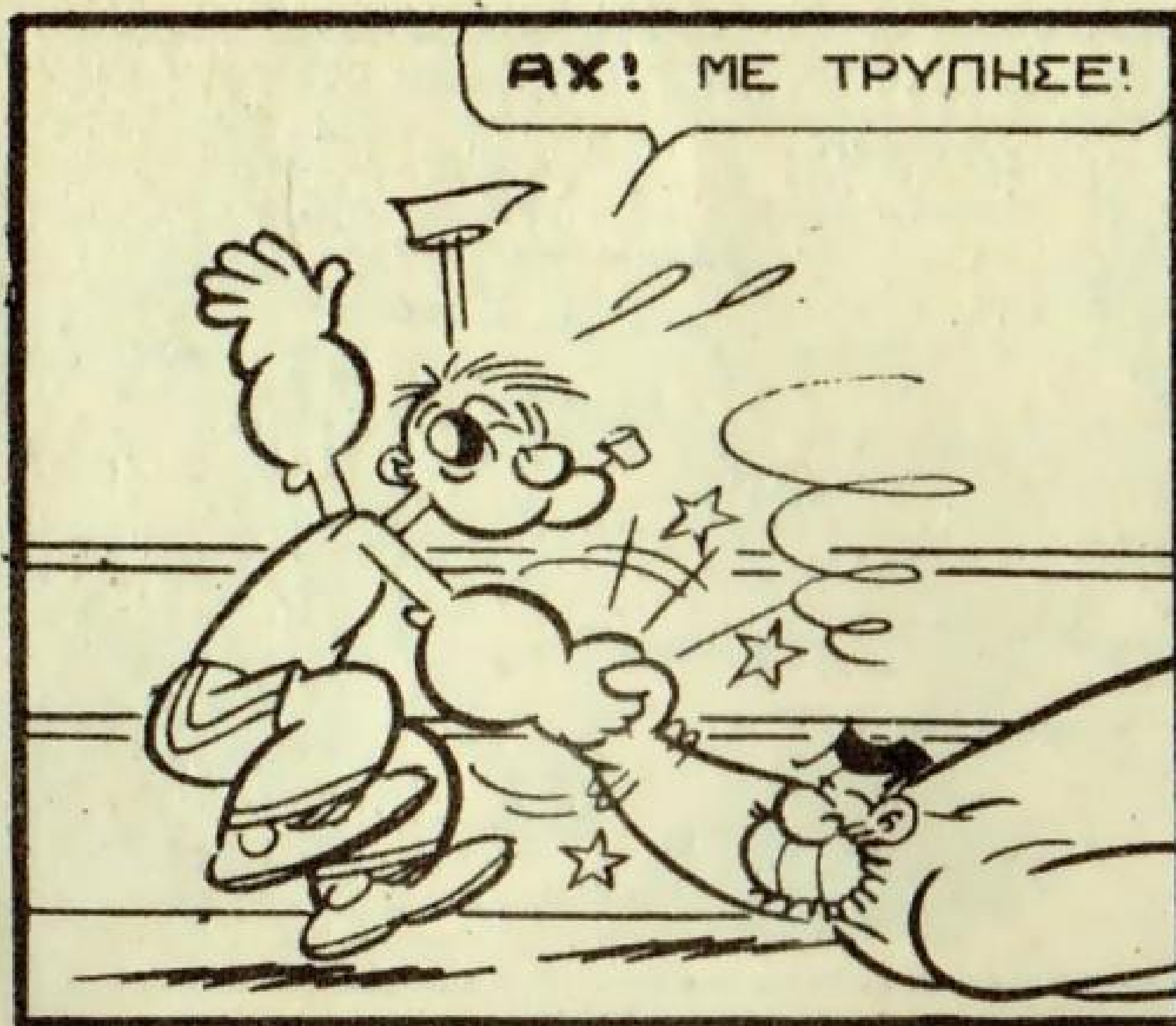

ΟΥΛΠ!


ΓΚΡΡ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΗ-ΣΩ!


....ΟΚΤΩ.... ΕΝΝΕΑ.... ΚΑΙ ΔΕΚΑ! ΣΤΟΠ!


ΝΙΚΗΣΕ Ο ΠΟΠΑΥ ΜΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ!
ΧΕ! ΧΕ!


Ο ΠΑΠΑΫ ΤΟΤΕ ΑΛΛΑΞΕ ΓΝΩ-ΜΗ....
ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΥ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ!


ΑΧ! ΜΕ ΤΡΥΠΗΣΕ!


ΜΕ ΤΡΥΠΗΣΕ.... ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!

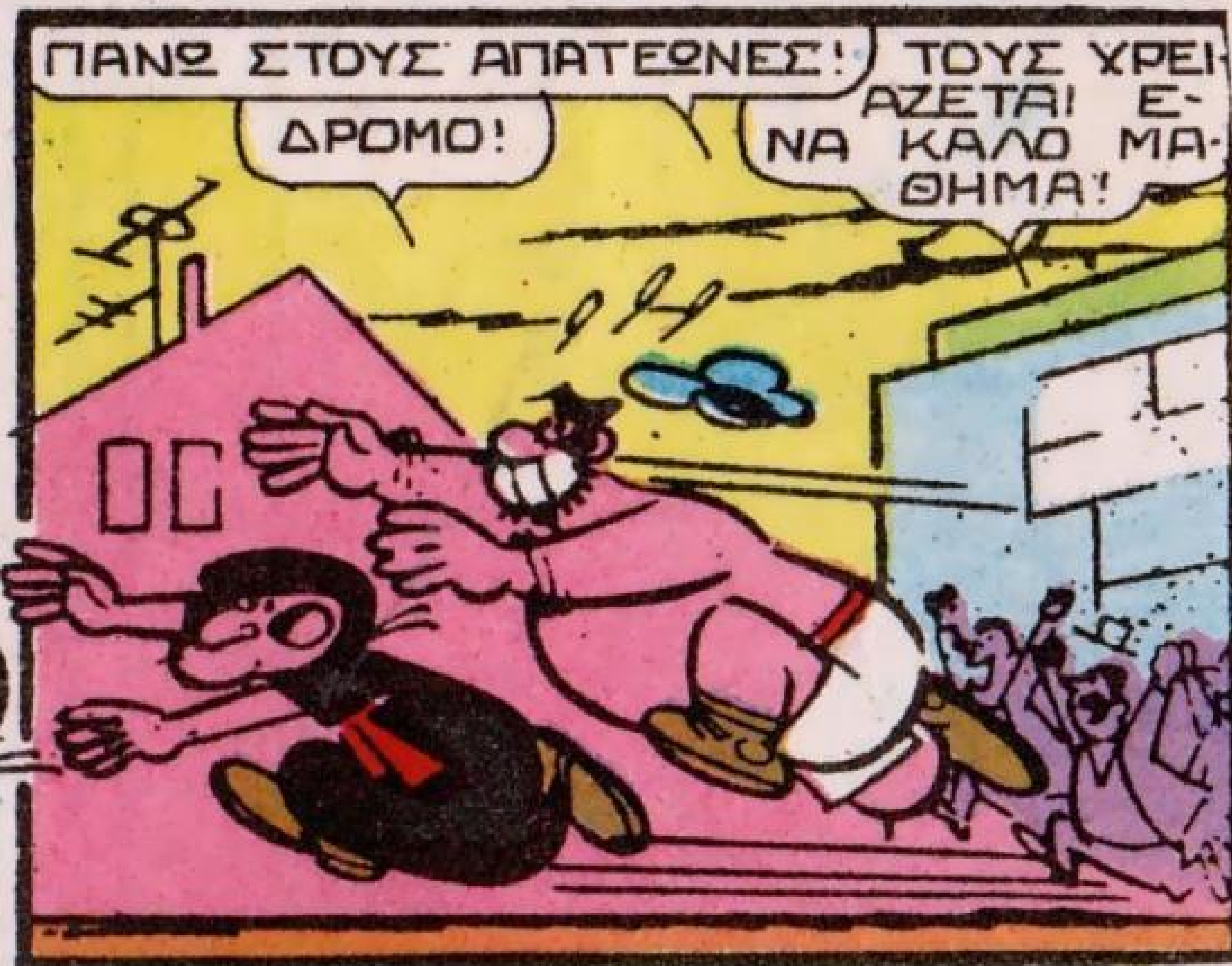

ΧΜ.... ΜΑ.... ΤΙ ΕΙΠΕ?


ΕΝΑ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΚΑΡΦΙΤΣΑ!.... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΩ!


ΖΖΖ!
ΕΓΠ! ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ ΟΡΘΙΟΣ!


ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΟΥ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΔΡΑΣΤΙΚΟ ΥΠΝΩΤΙΚΟ!
ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΚΟΙΜΗΣΕΤΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ!


ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΤΡΥΠΗΣΑΤΕ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΑΤΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΗΣ!
ΑΚΚ...


ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!
ΔΡΟΜΟ!
ΤΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!


ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΕΠΑΘΛΟ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ZZZ


ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΞΥΠΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΜΩΝΙΑ?
ΧΜ.... ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ZZZ!


ΑΝ ΞΥΠΝΗΣΗ, ΘΑ ΜΑΣ ΣΤΕΙΛΗ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!
ΔΡΟΜΟ! ΔΡΟΜΟ!
Ε'ΓΠ!
ZZZ!
Τελος

Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ της ΓΚΟΡΑ-ΓΚΟΡΑ

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!






ΟΧΙ!... ΓΙΑΤΙ?
ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΡΟΧΑΛΙΖΕΣ
ZZZ... POON...

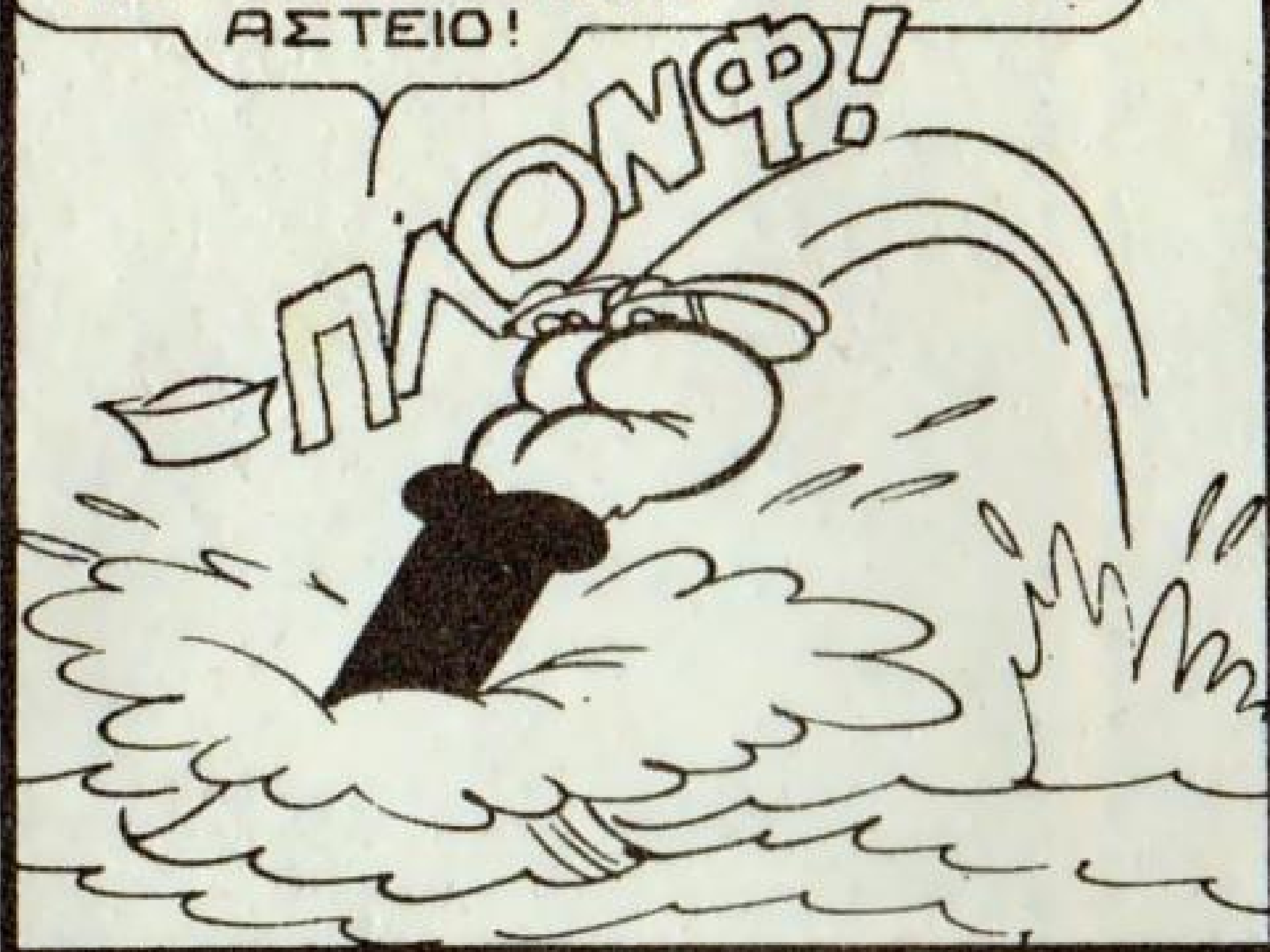

ΚΑΙ ΓΩ ΤΟ ΑΚΟΥ-ΣΑ ΤΩΡΑ!
ZZZ... POON...

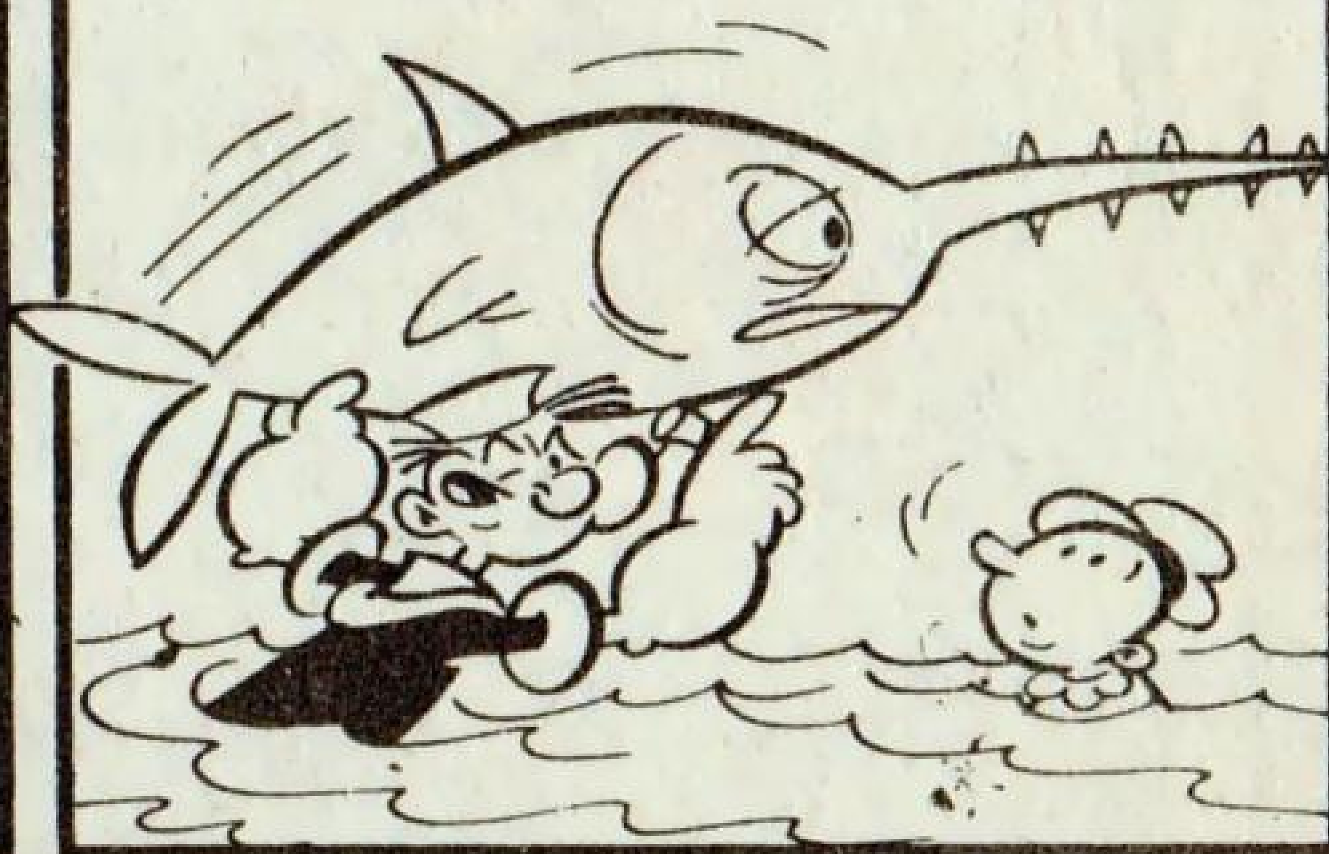

ΑΦΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΞΥΠΝΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ, ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΣΤΕ Μ' ΑΥΤΟ?
ZZZ... POON...
ΝΑΙ...ΑΛΛΑ... ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥ-ΤΟΣ Ο ΘΟ-ΡΥΒΟΣ?


ΕΓΠ! ΕΝΑ ΠΡΙΟΝΙ ΚΙΝΙΕΤΑΙ! ΜΑΣ ΚΟΒΕΙ ΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ!
ΑΧ!


ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΣΜΠΛΟΦΦ!


ΑΝΤΙΟ, ΒΑΡΚΑ!
ΓΚΡΡΡ!...ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΚΑΛΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ!
ΠΛΟΥΦ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
ΕΝΑΣ ΞΙΦΙΑΣ!


ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΝ ΘΕΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΒΑΡΚΑ! ΑΛΛΟΙΩΣ ΘΑ Σ' ΕΚΑΝΑ ΨΗΤΟ ΣΤΟ ΤΗΓΑΝΙ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ?
ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑΡΘΗ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΚΥΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!


ΠΡΟΣΕΧΕ! ΕΡΧΕΤΑΙ!


ΩΟΥΠ! ΠΑΜΕ!


ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΜΕ!
ΑΡΑΓΕ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΗ!

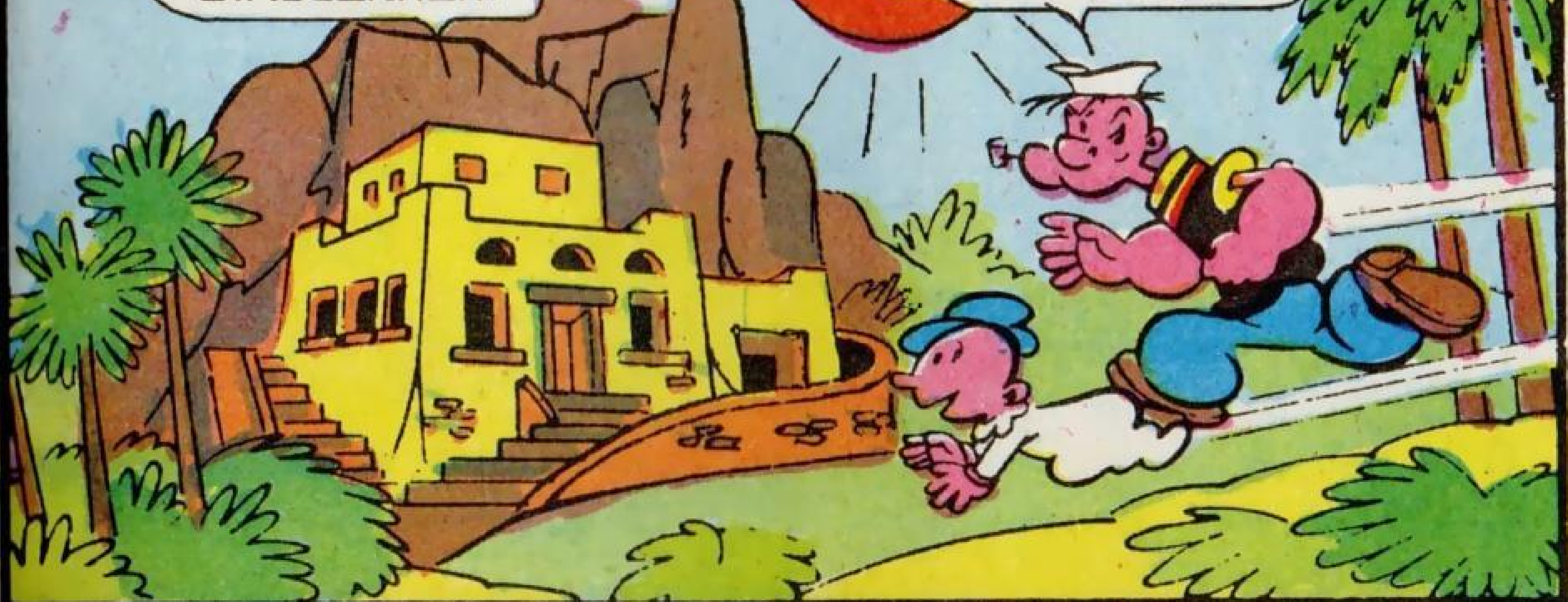

ΛΟΥΓΚ!
ΣΟΥΟΜ!


ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΝΗΣΙ!


ΕΪ; ΔΕΝ ΣΟΥ ΛΕΕΙ ΤΙΠΟ-ΤΑ ΑΥΤΗ Η ΠΙΝΑΚΙΔΑ?
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΚΟΡΑ ΓΚΟΡΑ

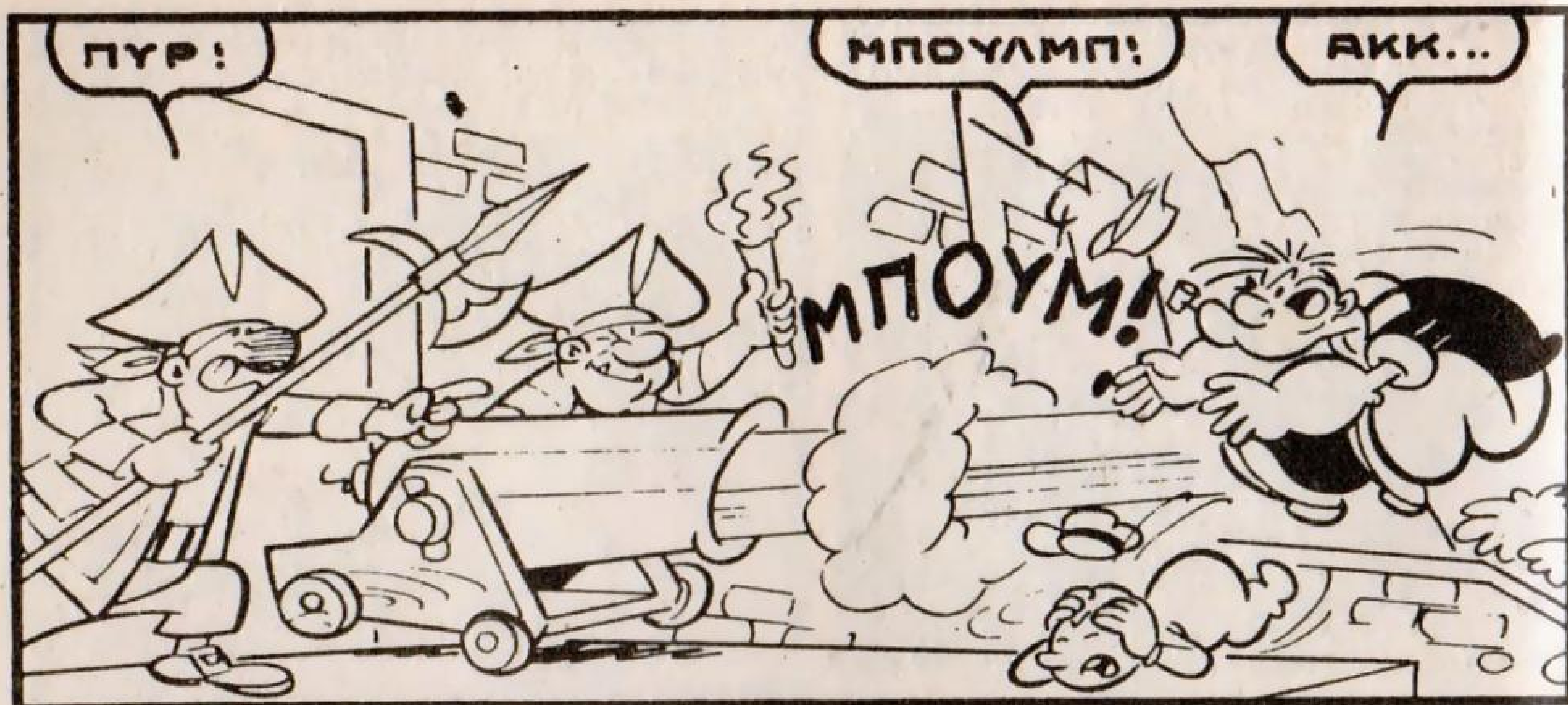

ΤΟ ΓΚΟΡΑ-ΓΚΟΡΑ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΓΚΟΡΙΝΟ, ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΑΙ?... ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΕΙΧΕΣ ΣΩΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΕΝΟΣ ΣΚΥΛΟΨΑ-ΡΟΥ!
ΝΑΙ. ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΚΤΥΠΑΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ, ΟΤΑΝ ΕΧΕΙΣ ΦΑΕΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΝΑΙ! ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!


ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΓΚΟ-ΡΙΝΟ! ΘΑ ΧΑΡΗ ΝΑ ΜΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΗ!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΤΣΙ ΘΑΧΟΥΜΕ ΚΕΡΔΟΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ!


ΧΜ.... ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΜΠΟ-ΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΑΓ-ΓΕΙΛΕΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑ-ΛΕΙΟΤΑΤΟ?
ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΑΣΤΕ?


Ο ΠΟΠΑΫ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗΣ! ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗ-ΠΑ ΓΚΟΡΙΝΟ!
ΟΥΛΠ! ΤΟ-ΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΝ ΕΙΣΑΣΤΕ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ!


ΠΥΡ!
ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΑΚΚ...
ΜΠΟΥΜ!

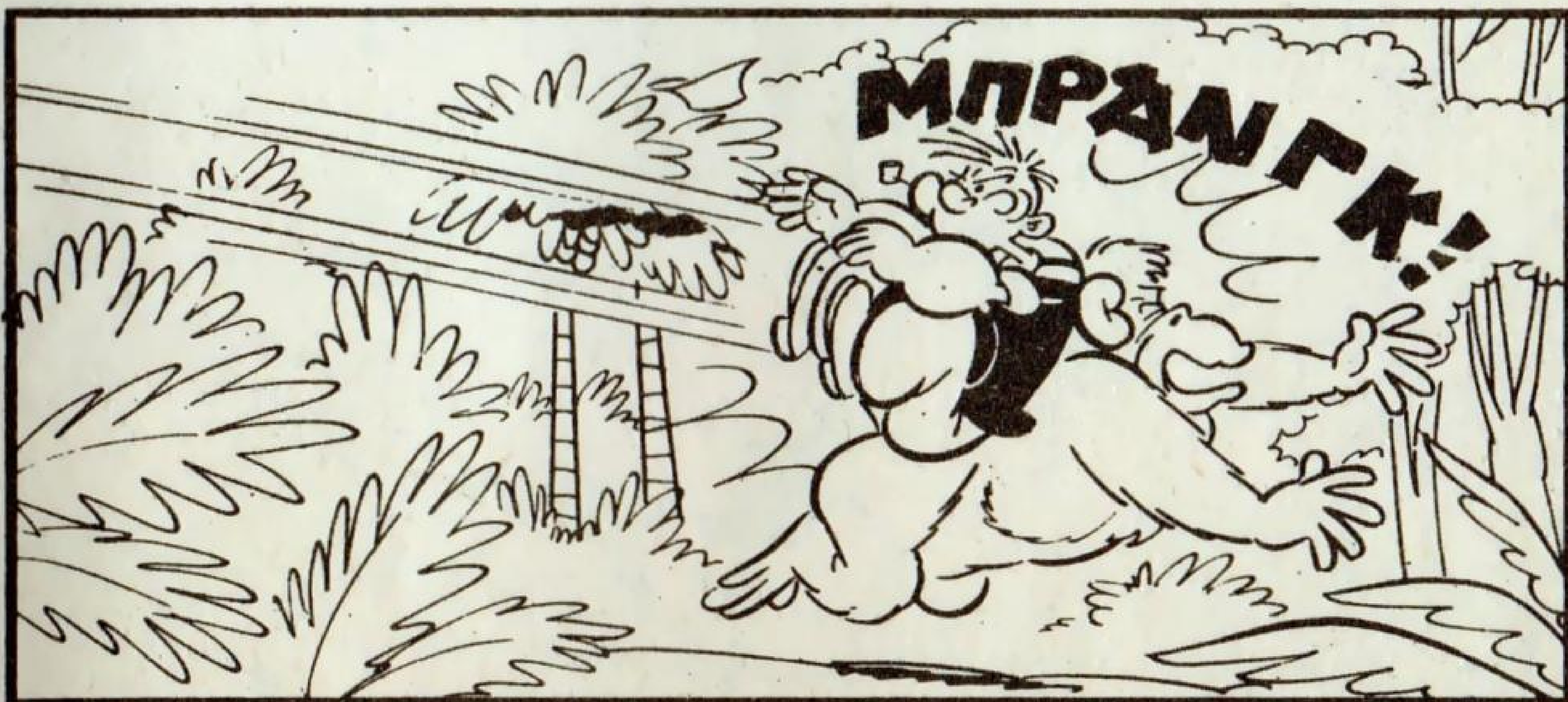

ΣΤΑΜΑΤΑ, ΠΟΠΑΥ


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!


ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ! ΘΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΣ ΣΑΝ ΟΜΗΡΟΣ!
ΜΑ...ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΣΥ?


ΕΙΜΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΑΦΕΝΤΗΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!
ΚΑΙ ΠΟΥΝΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΓΚΟ-ΡΙΝΟ?


ΑΥΤΟ ΔΕΝ Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ! ΤΡΑΒΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΑΧ!

ΕΛΠΙΖΩ Ο ΠΟΠΑΫ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΕΛΙΚΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ!
ΚΛΑΝΓΚ!

ΜΠΡΑΝΓΚ!!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ! ΤΙ ΠΕΣΙΜΟ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ!

ΛΥΠΑΜΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΦΤΩΧΕ ΜΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ!


ΓΚΡΡΡ! ΑΥΤΟΣ ΘΑΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗ!
ΕΠΙΘΕΣΙ!


ΕΓΠ! ΘΑΝΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ!
ΓΚΡΡΡ!


ΜΠΕΝΓΚ!
ΤΑΜΠ!
ΚΡΑΚ!


ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!


ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΣΑΝ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΓΚΟΡΙΝΟ!


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ, ΠΟΠΑΫ!
Α, ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ!... ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ!


ΟΤΑΝ Σ' ΕΣΩΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ ΗΣΟΥΝ ΤΟΣΟΣ ΔΑ!
ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΣ! ΠΑΝΤΩΣ, ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΞΑΝΑΡΘΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ!


ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΧΑΡΗΚΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ' ΟΙ ΓΟΡΙΛΛΕΣ ΑΥΤΟΙ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΟΡΙΛΛΕΣ! ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΜΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΜΕΤΕΜΦΙΕΣΜΕΝΟΙ!


ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ!
ΧΜ... ΕΓΩ, ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ!
ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΗΣΟΥΝΑ... ΨΕΥΤΙΚΟΣ ΓΟΡΙΛΛΑΣ!


ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΕΜΦΙΕΣΜΝΟΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΟΥ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗΣ!


Ο ΞΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ Ο ΓΚΟΡΟΝΕ! ΚΑΤΕΛΑΒΕ ΜΕ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΕΓΩ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΜΕ ΜΙΑ ΦΟΥΧΤΑ ΠΙΣΤΟΥΣ ΣΥ-ΝΤΡΟΦΟΥΣ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑ-ΣΤΕ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΤΥΡΑΝΝΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥΡΘΑ ΕΓΩ, ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΙ ΤΟΥΣ!

ΚΑΙ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΕΝΑ-ΝΤΙΑ ΣΤΑ ΚΑΝΟ-ΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΑΡΟ-ΝΕ!

ΙΣΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΚΑΤΙ, ΟΛΟΙ ΜΑ-ΖΙ.... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!

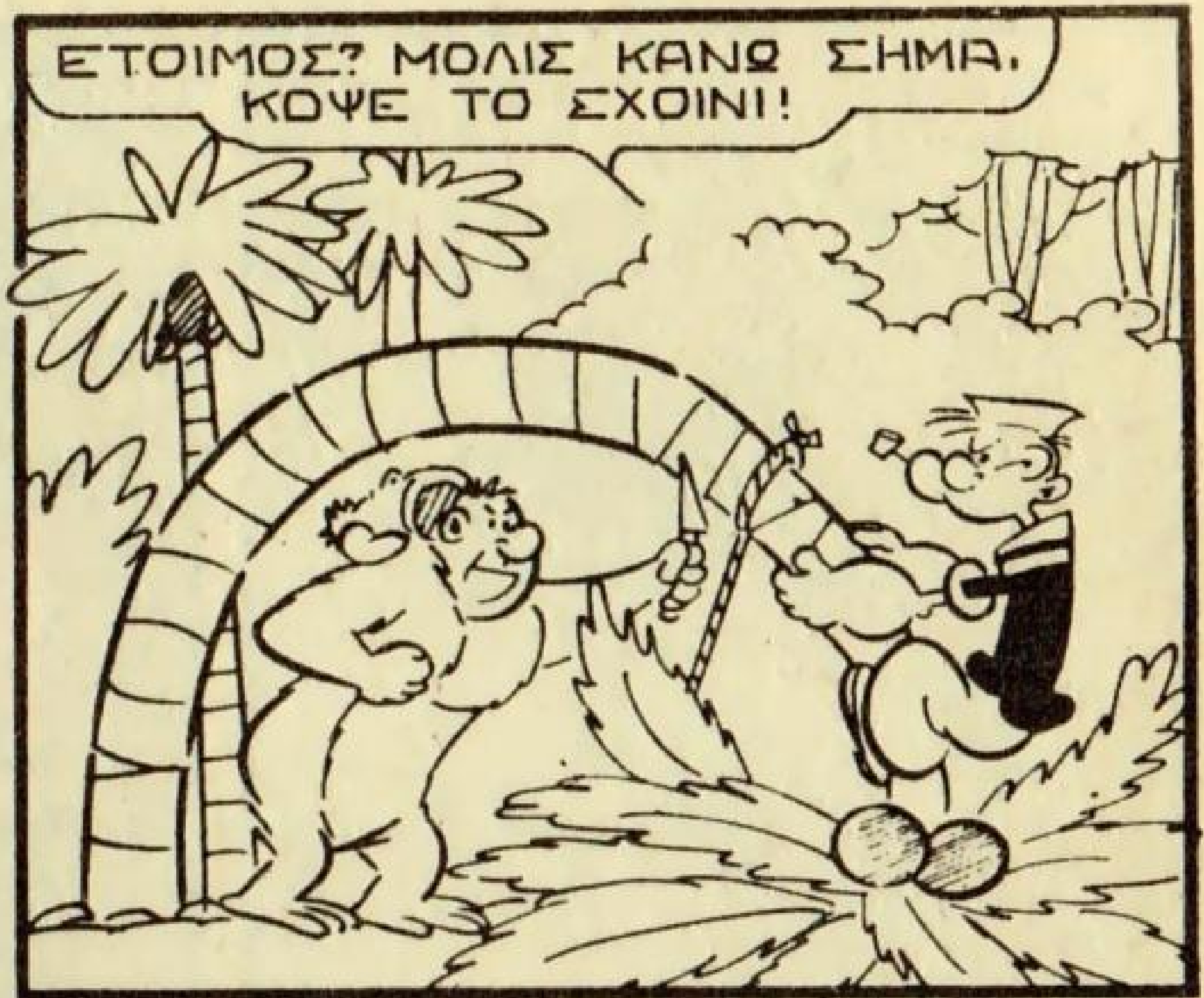
ΑΧ!

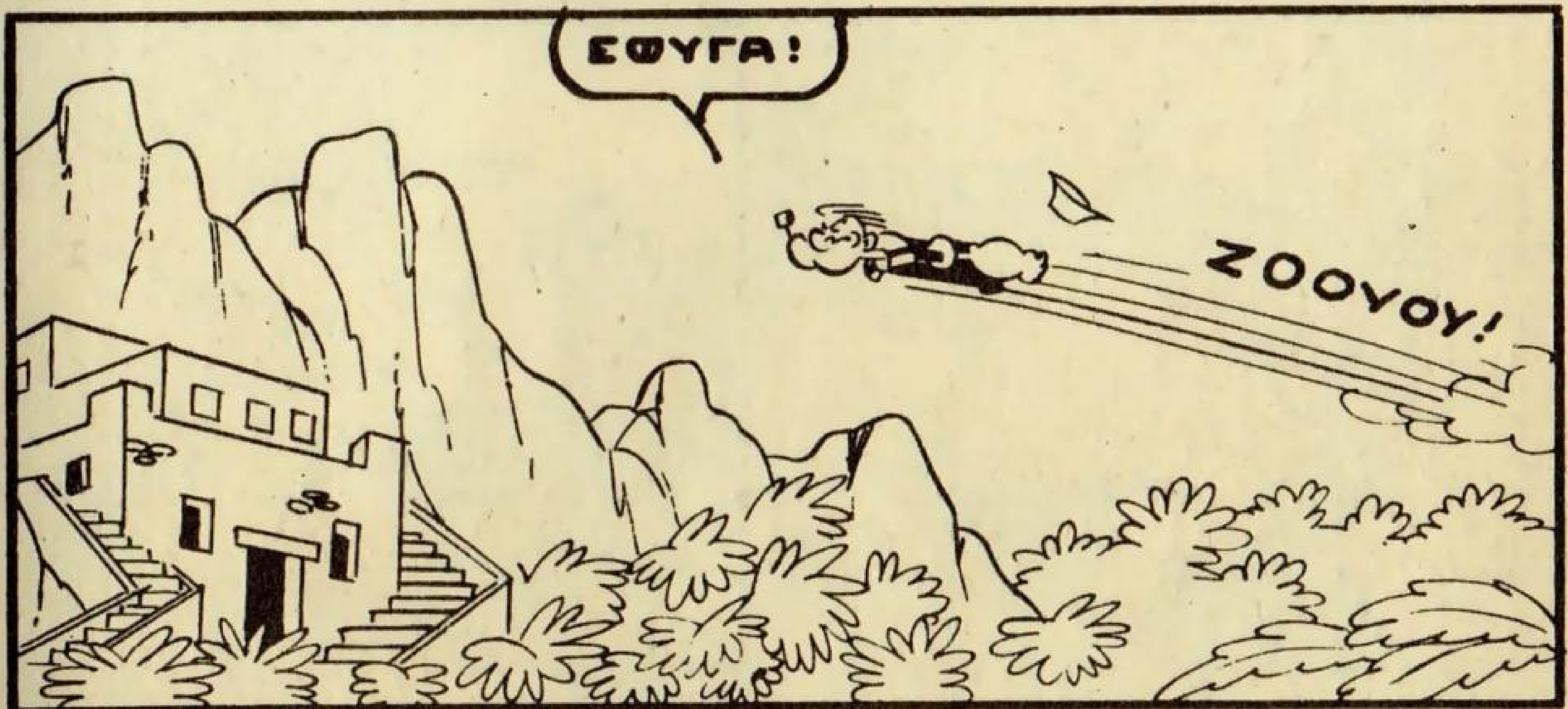
TONK!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-ΤΟΣ? ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΙ-ΣΤΟΥΣ ΣΥ-ΝΤΡΟΦΟΥΣ ΣΟΥ?

ΟΧΙ!... ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟ-ΠΙΘΗΚΟΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΡΙΧΝΗ ΣΤΑ ΚΕ-ΦΑΛΙΑ ΚΑΡΥΔΕΣ!


ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΟ!

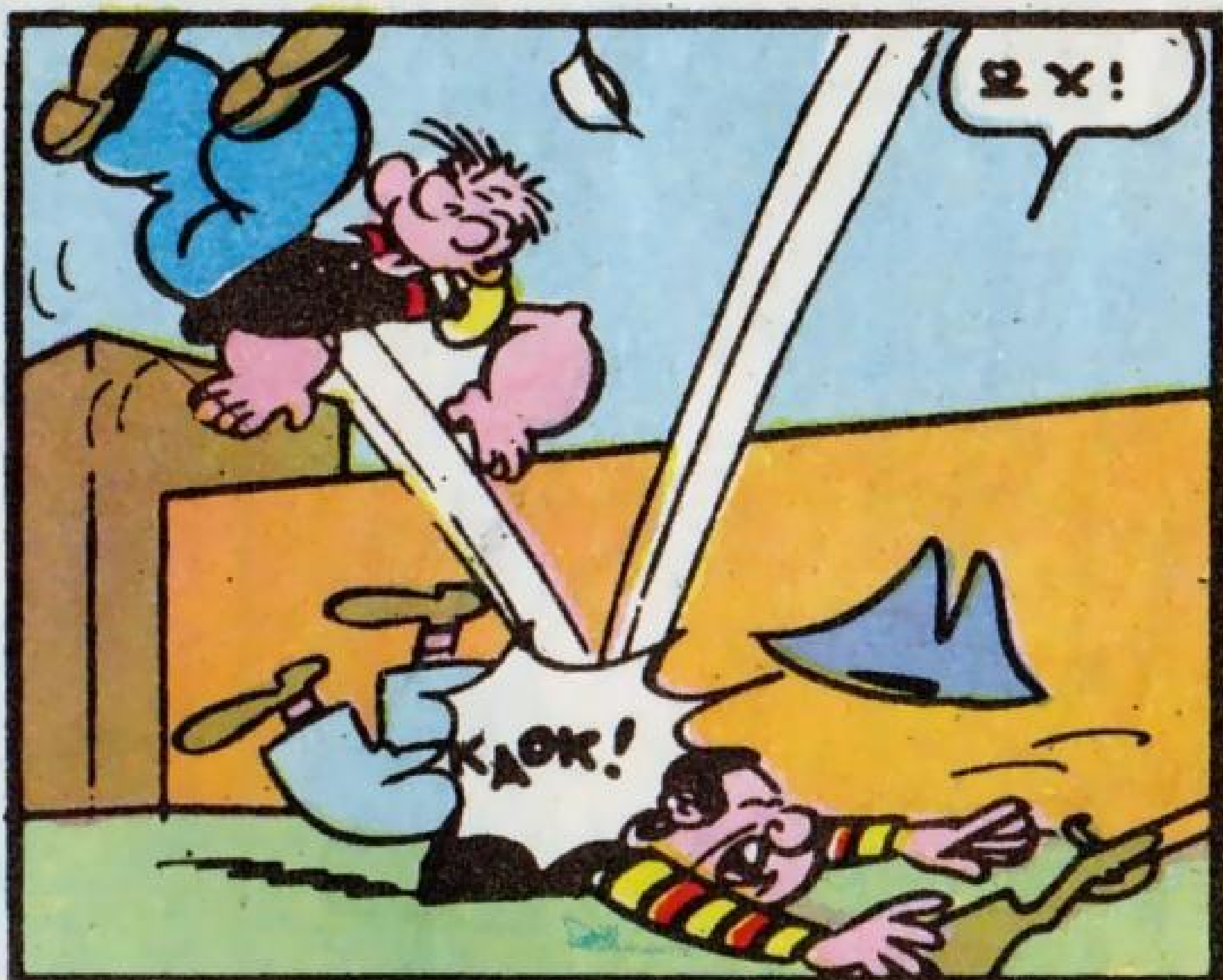

ΕΤΟΙΜΟΣ? ΜΟΛΙΣ ΚΑΝΩ ΣΗΜΑ, ΚΟΨΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ!


ΕΦΥΓΑ!
ΖΟΟΟΥΟΥ!


ΑΧ! ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΟΥΛΙ!

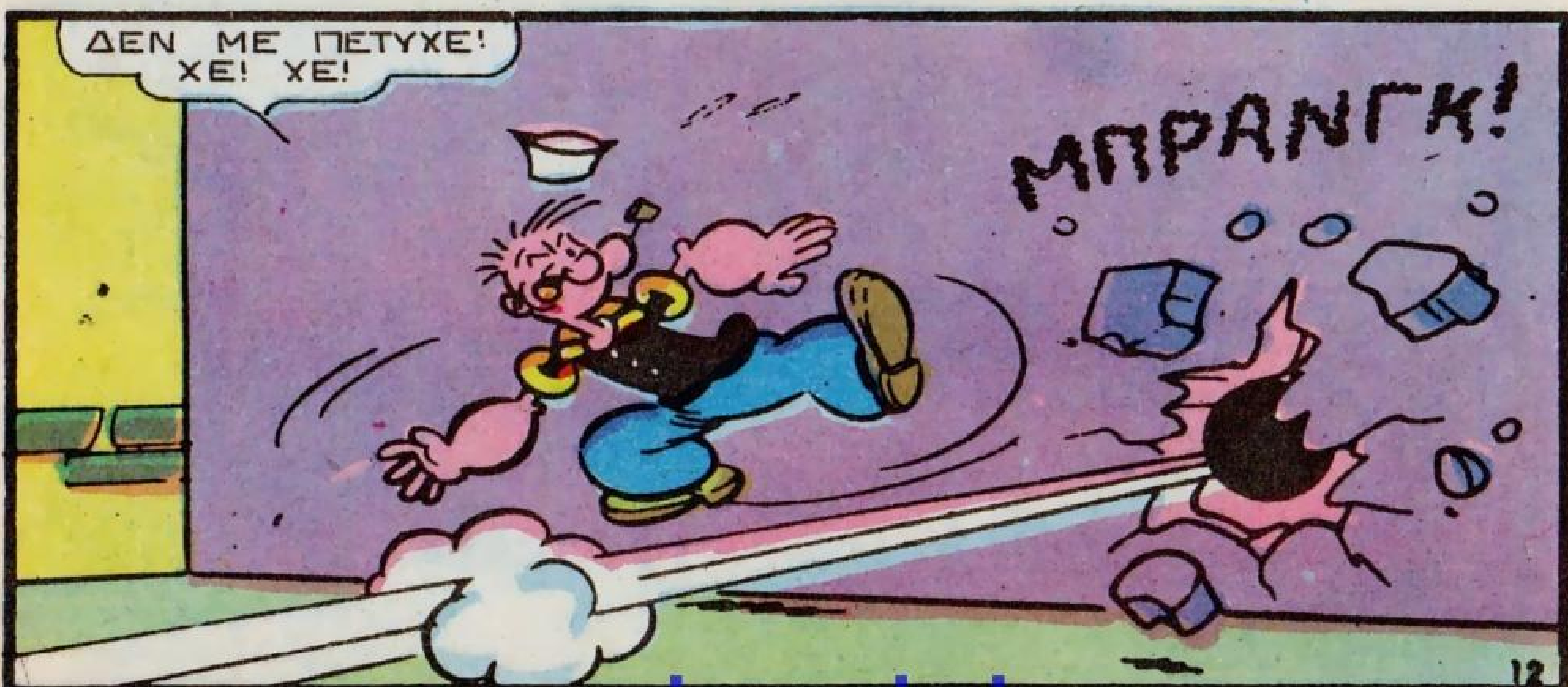

ΘΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΤΩ!
ΜΠΟΥΜ!


ΑΧ!

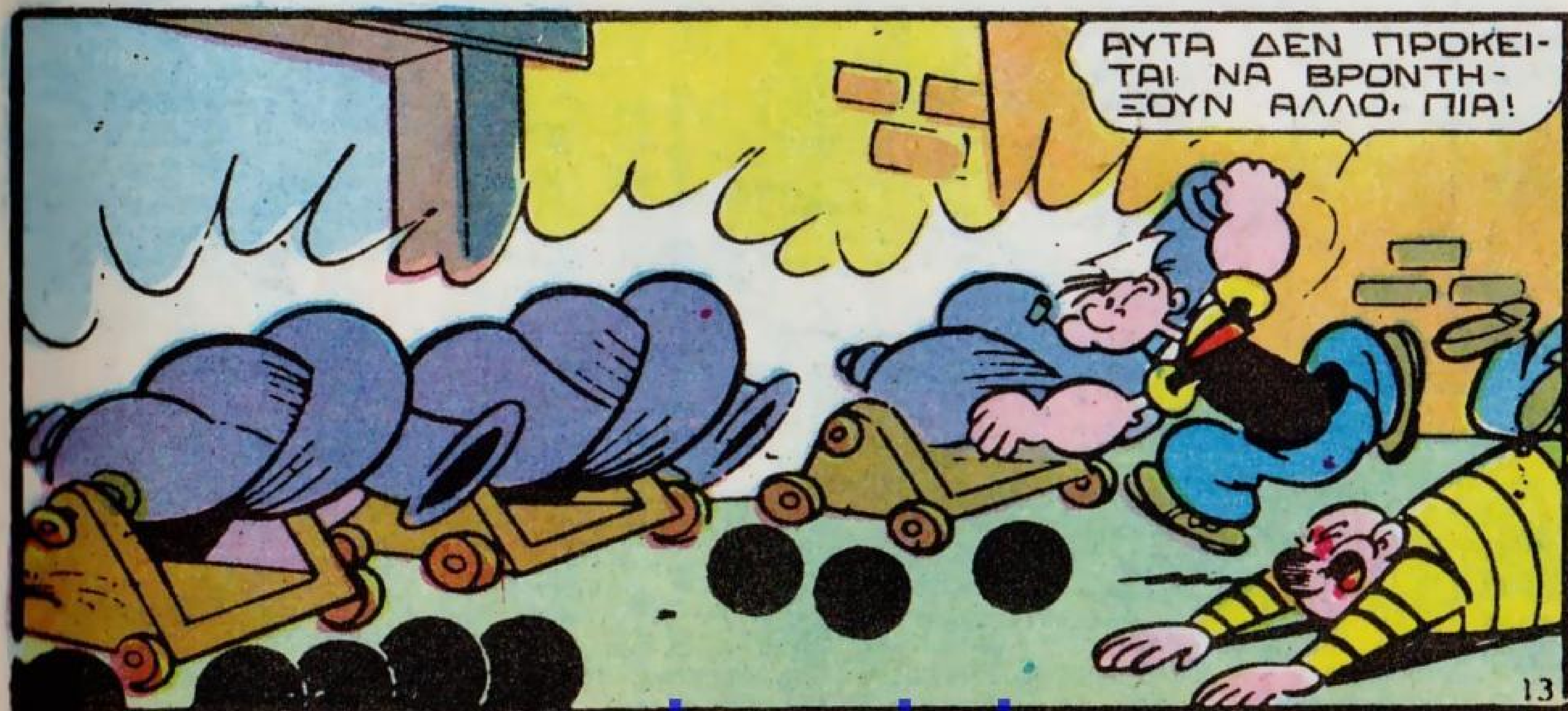

ΩΧ!
ΚΔΟΚ!


ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ
ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΑ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΦΟΡΑ!
ΣΤΑ ΟΠΛΑ! ΕΝΑΣ ΕΧΘΡΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!


ΜΠΟΥΜ!


ΔΕΝ ΜΕ ΠΕΤΥΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!
ΜΠΡΑΝΓΚ!

ΑΟΥΓΚ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΚΑΝΟΝΙΕΣ!
ΜΠΑΜ!
ΣΠΑΚ!
ΜΠΟΥΜ!




ΓΚΡΡ....ΚΑΤΑΡΑΜΕ-
ΝΕ ΝΑΥΤΗ!


ΤΟ ΜΥΞΙΑΡΙΚΟ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΜΟΥ! ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΡΑΔΟΘΗΣ ΘΑ ΤΟ
ΣΚΟΤΩΣΩ!
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ! ΣΕ
ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΕΙ
ΕΣΕΝΑ!

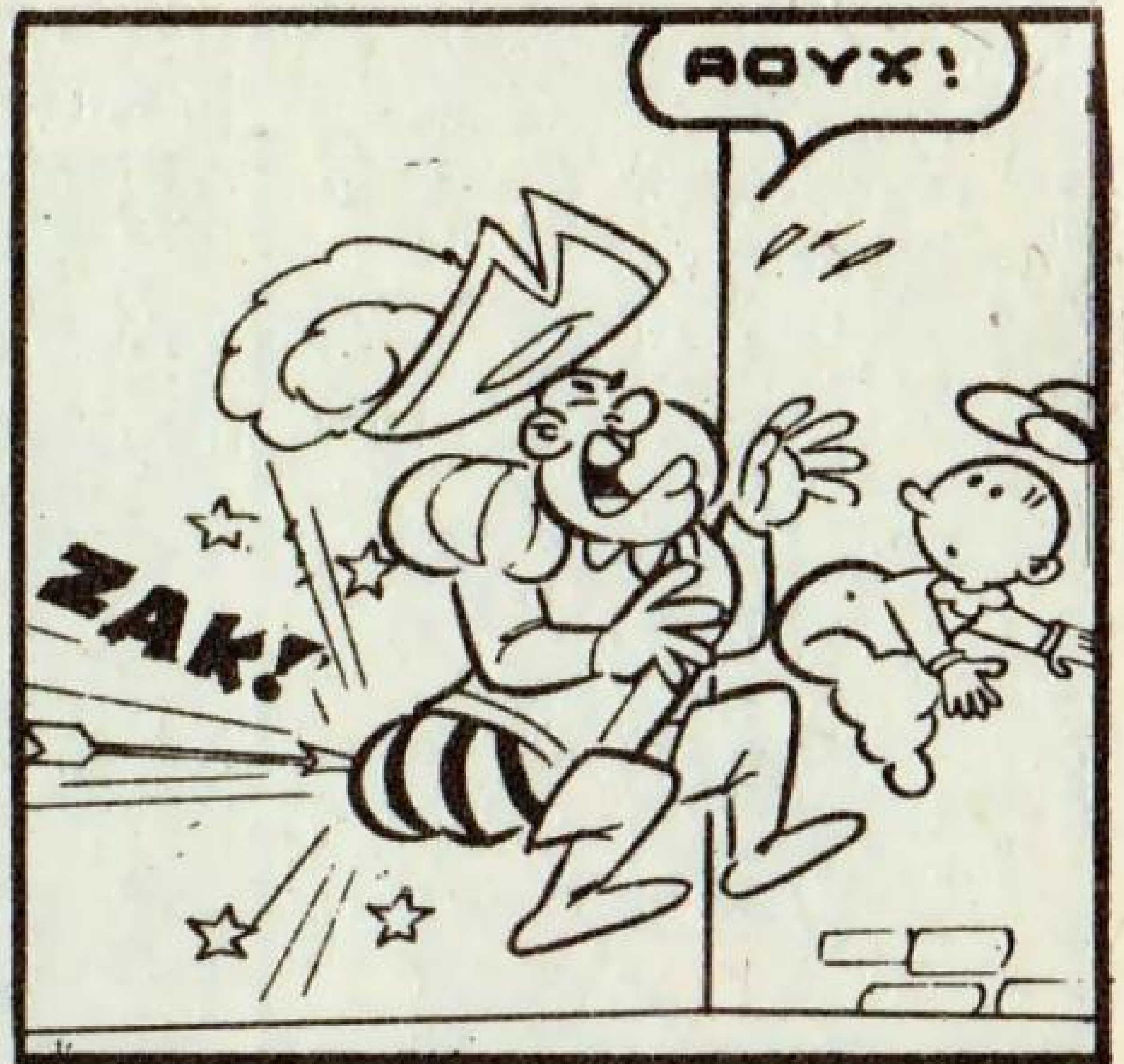

ΟΧΙ, ΜΗ! ΠΑΡΑΔΙΝΟ-
ΜΑΙ!


ΩΡΑΙΑ! ΠΙΑΣΕ ΤΟΤΕ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΟΜΒΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

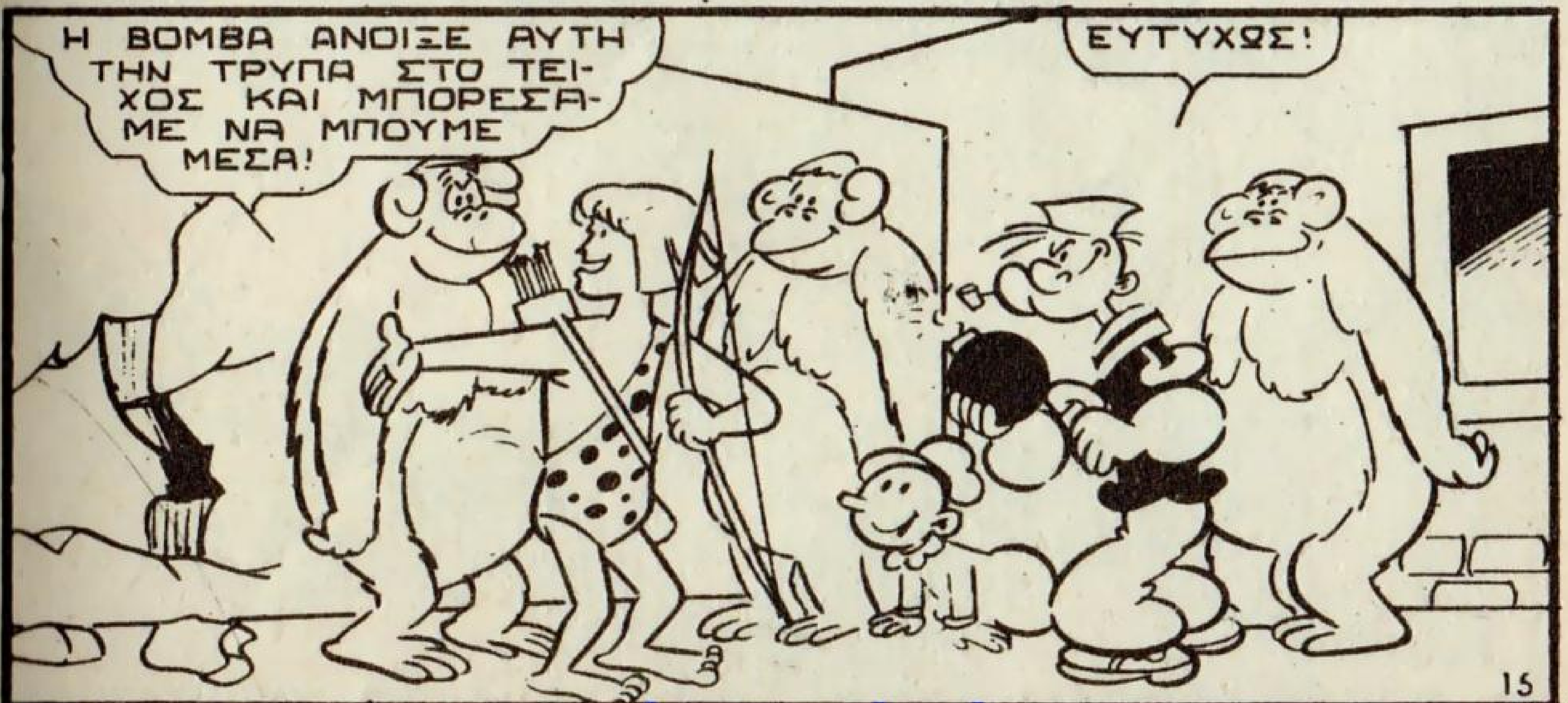

ΒΑΛΕ ΠΑΝΩ
ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΒΑΡΥΣ!
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΣΗΚΩ-
ΣΗ!


ΥΠΑΚΟΥΣΕ! ΚΑΝΕ ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΛΕΩ!


ΠΡΟΤΙΜΩ Ν' ΑΝΕΒΩ ΕΓΩ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΒΟΜΒΑ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΓΚΟΥΛΠ! ΟΟΟΧΙ!


ΑΟΥΧ!
ΖΑΚ!


Ο ΓΚΟΡΙΝΟ!
ΗΡΘΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ!


Η ΒΟΜΒΑ ΑΝΟΙΞΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΤΕΙ-ΧΟΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΣΑ-ΜΕ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ!
ΕΥΤΥΧΩΣ!





ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΑΩ ΕΝΑ ΨΗΤΟ ΓΟΥ-ΡΟΥΝΑΚΙ!
ΚΑΙ ΓΩ ΜΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΜΕ ΚΡΕΜΑ ΣΟΚΟΛΑ-ΤΑ ΚΑΙ ΑΜΥΓΔΑΛΑ!
ΚΑΙ ΓΩ, ΕΝΑ ΒΟΥΝΟ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!...... ΣΛΟΥΡΠ!


ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΑ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ!..
ΧΙΟΥΜΟΡ


ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΖΩΑ ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ!..
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ


Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΑ ΓΚΡΕΜΙΣΤΗ ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΘΟΡΥΒΟΥΣ
ΚΛΙΚ!

ΓΑΤΑ ενας καλος μας συντροφος



ΕΙΝΑΙ τὸ ζῶο πού σ' ὅλες τὶς ἐποχὲς καὶ σ' ὅλους τοὺς λαούς, συγκέντρωνε πάντοτε τὶς περισσότερες συμπάθειες. Οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι τὴ σέβονταν καὶ τὴν λάτρευαν, γιατὶ τὴν θεωροῦσα ὡς ἕνα δῶρο τῶν θεῶν, ποὺ ἐξώντωνε τοὺς ποντικούς, οἱ ὁποῖοι εἶχαν κατακλύσει τὴν χώρα τους. Κι' ὅταν πέθαινε, τὴν ταρίχευαν καὶ τὴν ἐνταφίαζαν στοὺς ναούς.

Ἡ καταγωγὴ τῆς γάτας δὲν εἶναι γνωστή. Ὑπάρχουν τρεῖς ἀλληλοσυγκρουόμενες ἐκδοχές. Σύμφωνα μὲ τὴν πρώτη, ἡ γάτα πρωτοεμφανίσθηκε στὴν Ἰάβα. Ἀλλὰ ὑπάρχουν πολλοί, ποὺ ὑποστηρίζουν ὅτι κατάγεται ἀπὸ τὸν Ἰσημερινὸ κι' ἄλλοι ποὺ θεωροῦν πατρίδα της τὴν Βεγγάλη. Ἔτσι ἢ ἀλλοιῶς, στὶς μεγάλες ἐκθέσεις αἰλουροειδῶν, ἀντιμετωπίζονται δύο μεγάλες οἰκογένειες : οἱ γάτες τῆς Περσίας καὶ οἱ γάτες τοῦ Σιάμ.

Οἱ πρῶτες εἰσήχθησαν στὴν Γαλλία (καὶ ἀπὸ ἐκεῖ στὶς ἄλλες εὐρωπαϊκὲς χῶρες), κατὰ τὸν 16ο αἰῶνα. Ὑπάρχουν περσικὲς γάτες δεκατεσσάρων διαφορετικῶν χρωμάτων. Γνωστότερες εἶναι οἱ ἄσπρες μὲ γαλανὰ μάτια καὶ οἱ γκρίζες μὲ πράσινα μάτια. Προικισμένη μὲ παχιὰ καὶ ὡραία γούνα, ἡ περσικὴ γάτα, πρέπει νὰ λούζεται καὶ νὰ χτενίζεται συχνά. Ἀλλοιῶς τὸ τρίχωμά της κολλάει καὶ σχηματίζει συμπαγεῖς «σφαῖρες», ποὺ πρέπει νὰ κόβωνται.

Πολὺ ὄμορφη καὶ πολὺ στοργική ἡ περσικὴ γάτα εἶναι βαθιὰ ἀφωσιωμένη στοὺς κυρίους της καὶ πολὺ εὐαίσθητη στὶς ἀλλαγὲς τῆς θερμοκρασίας. Καὶ τῆς ἀρέσει νὰ τῆς μιλοῦμε. Εἶναι ἕνα ζῶο, πού, κάτω ἀπὸ τὴν φαινομενικὴ ἀδιαφορία του, κρύβει πολὺ μεγάλη στοργὴ γιὰ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας ποὺ τὴν προσέχουν. Δὲν ζητάει χάδια, ἀλλὰ ὑποφέρει πολύ, ὅταν περνοῦμε βιαστικοὶ ἀπὸ πλάϊ της, χωρὶς νὰ τῆς ἀπευθύνουμε μιὰ τρυφερὴ λέξι. Τέλος, ἡ περσικὴ γάτα εἶναι πολὺ μνησίκακη. Καί, καθὼς ἔχει ἐκπληκτικὴ μνήμη, δὲν ξεχνάει

ποτὲ ἐκείνους ποὺ τῆς κάνουν κακό.

Ἡ καταγωγὴ τῆς σιαμέζικης γάτας εἶναι πολὺ γνωστή. Οἱ πρῶτες γάτες αὐτοῦ τοῦ εἴδους εἰσήχθησαν στὴν Ἀγγλία, κατὰ τὸν 19ο αἰῶνα, ἀπὸ τὴν αὐλὴ τοῦ Σιάμ. Κατὰ τὴν γέννησί της, τὸ τρίχωμά της εἶναι λευκό, ἀλλὰ πολὺ σύντομα γίνεται μπέζ μὲ πολλὰ σκοῦρα στίγματα, κυρίως στὰ πόδια, στ' αὐτιὰ καὶ στὴν οὐρά. Ἡ ἱερὴ γάτα τῆς Βιρμανίας ἔχει μακρύτερο τρίχωμα. Τέλος, μιὰ ἄλλη γάτα αὐτῆς τῆς οἰκογενείας, ποὺ οἱ Γάλλοι τὴν ὠνόμασαν «μοναχή», εἶναι ἰδιαιτέρως συμπαθητική, πανούργα καὶ ἔξυπνη καὶ δείχνει πολὺ θάρρος, κυρίως ὅταν ἀντιμετωπίζη ἐπικίνδυνα ἑρπετά.

Ὅταν ἀποκτοῦμε μιὰ γάτα, προσθέτουμε οὐσιαστικὰ ἕνα νέο μέλος στὴν οἰκογένεια. Γιὰ νὰ τὰ πᾶμε καλὰ μαζί της, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ κερδίσουμε τὴν ἀγάπη της. Πρᾶγμα ποὺ εἶναι πολὺ ἁπλό, ἂν παραδεχθοῦμε μιὰ γιὰ πάντα, ὅτι εἶναι ἕνα ζῶο, ποὺ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς ἀνέσεις του καὶ ποὺ μισεῖ τὸν θόρυβο, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ χειρότερος ἐχθρός του.

Ἂν ἔχετε γάτα στὸ σπίτι σας, εἶναι καλὸ νὰ τὴν ἐγκαταστήσετε σ' ἕνα καλάθι, στρωμένο μὲ ἕνα μαλακὸ μαξιλάρι καὶ προφυλαγμένο ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ τὰ ρεύματα. Γιατὶ τὰ αὐτιά της εἶναι πολὺ εὐπαθῆ. Ἂν τῆς δημιουργήσετε καλὲς συνήθειες, τοποθετώντας κοντά της ἕνα καθαρὸ δοχεῖο μὲ πριονίδια, ποὺ θὰ τὰ ἀνανεώνετε τακτικὰ (ἢ μ' ἕνα ἀποσμητικὸ προϊόν), ἡ γάτα σας θὰ εἶναι... πολὺ εὐπρεπής.

Πρέπει, ἐπίσης, νὰ τοποθετήσετε κοντά της ἕνα χοντρὸ ξύλο, γιατὶ τῆς ἀρέσει νὰ ξύνη τὸ φλοιό του. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, θὰ δώσετε διέξοδο στὴ μανία της νὰ ξύνη τὰ νύχια της ὁπουδήποτε, καὶ θὰ ἀποφύγετε ζημιὲς στὰ ἔπιπλά σας, γιὰ τὶς ὁποῖες δὲν θὰ ἔχετε δικαίωμα νὰ τὴν κατηγορήσετε.

Ἂν παίρνετε τὴ γάτα σας μαζί σας στὰ ταξίδια σας, μὴν ἀπορῆτε γιὰ ἐνδεχόμενες ἀπρόβλεπτες καὶ βίαιες ἀντιδράσεις. Ἡ γάτα θέλει νὰ μένη πιστὴ στὶς συνήθειές της. Δὲν τῆς ἀρέσει ν' ἀλλάζη περιβάλλον καί, γι' αὐτό, κατὰ τὶς μετατοπίσεις ἔχει περισσότερη ἀνάγκη ἀπὸ στοργή.

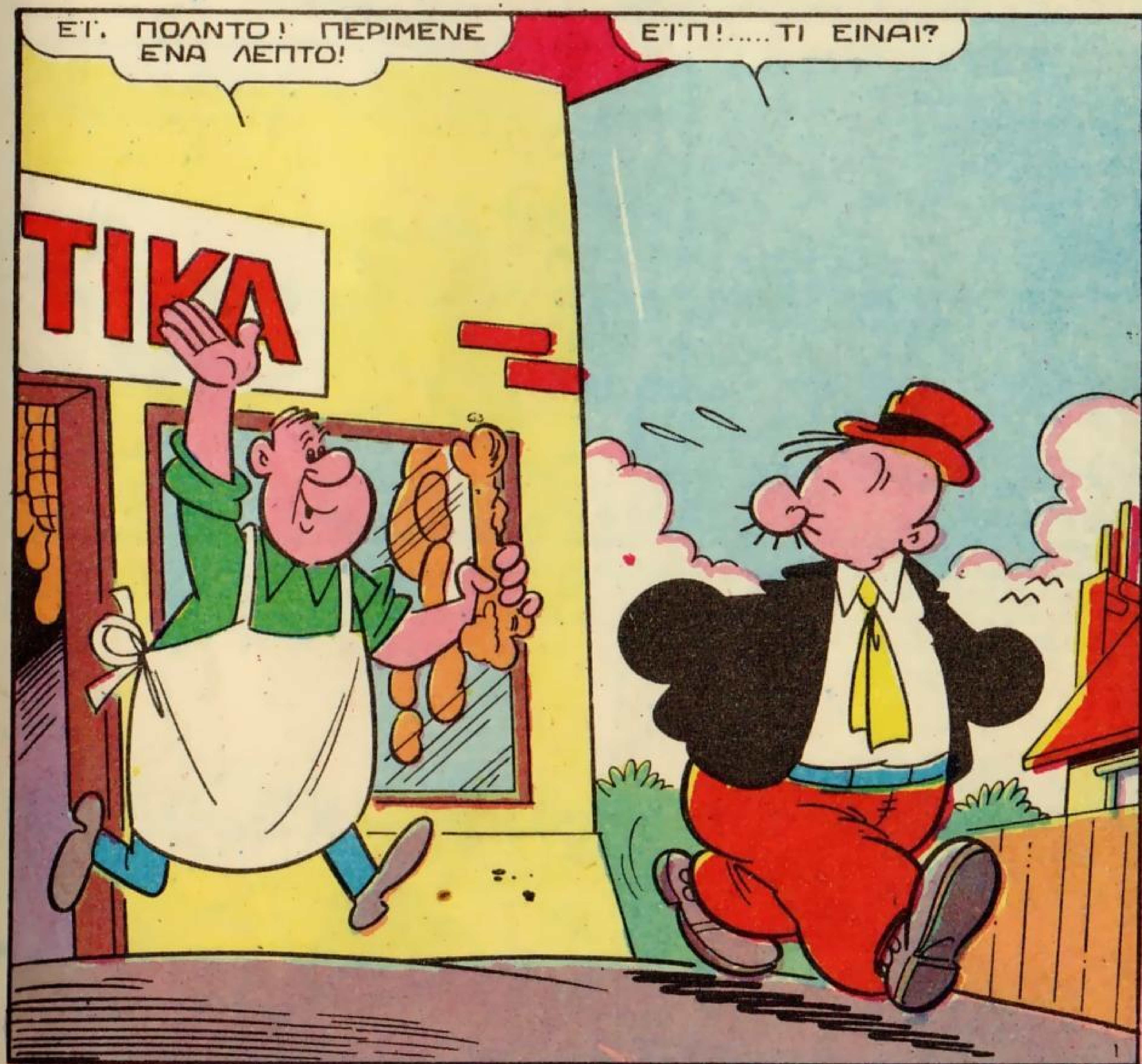
Μὲ λίγα λόγια, δὲν πρέπει νὰ τῆς στεροῦμε τὸ ἐνδιαφέρον μας. Ἀκόμα καὶ ἡ γάτα.... τῶν κεραμιδιῶν εἶναι ἕνα συμπαθητικὸ (καὶ χρήσιμο) ζῶο. Ἀρκεῖ νὰ τὴν καταλαβαίνουμε καὶ νὰ τὴν ἀγαποῦμε.





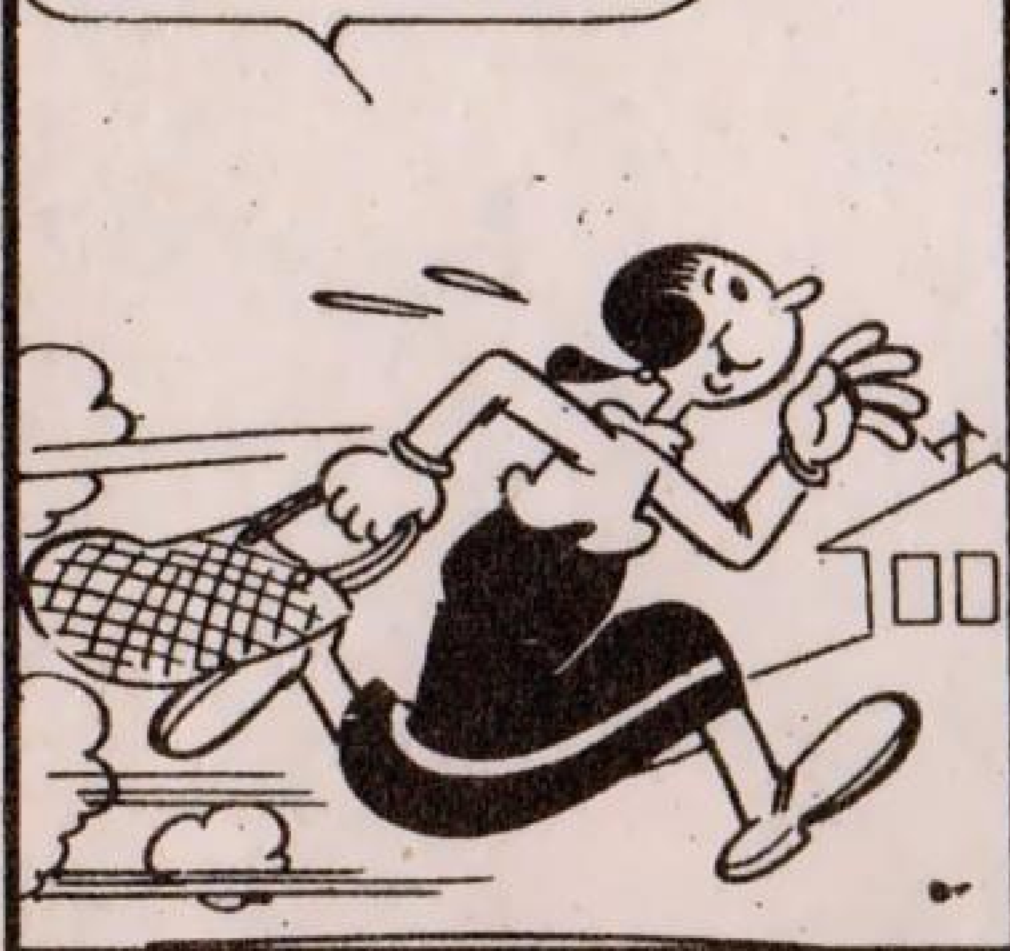
— Μαμά, αὐτὸ εἶναι πολὺ κουραστικὸ γιὰ σένα. Γιατί δὲν περιμένεις νὰ ἔρθη ὁ μπαμπάς;

ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΙΟΥ




ΣΟΥ ΕΙΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΝΑ ΣΟΥ ΚΡΑΤΗΣΩ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΑΠ' ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!..... ΠΑΡΤΟ!
ΧΜ....ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ Κ. ΑΛΛΑΝΤΟ-ΠΟΙΕ!


ΜΠΑ..... ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΚΑ-ΘΟΛΟΥ ΨΑΧΝΟ.....ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΟΜΩΣ Μ' ΑΥΤΟ ΛΙΓΟ ΒΡΑΣΤΟ!

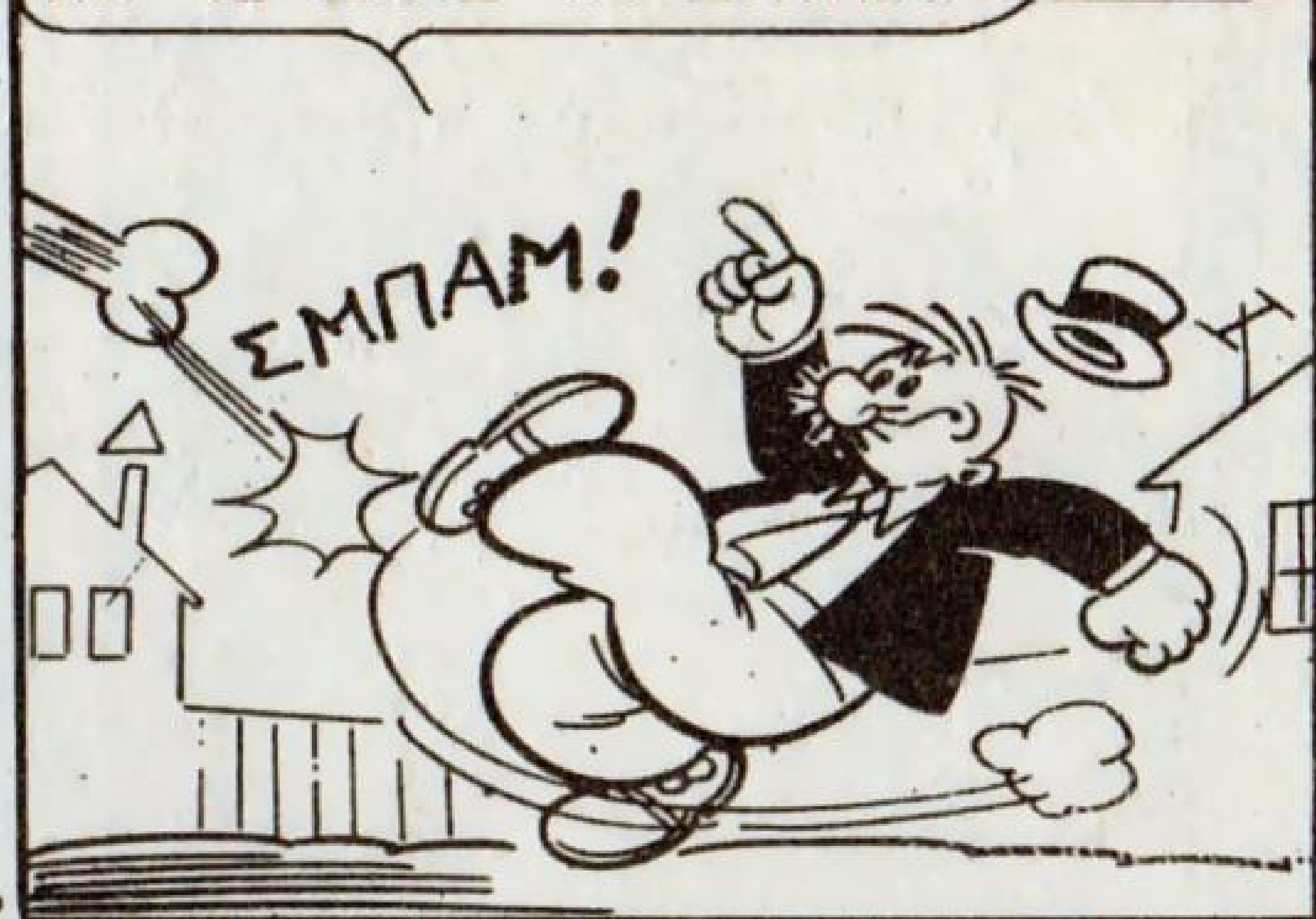

ΔΡΟΜΟ!... ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΟΛΛΑ ΨΩΝΙΑ!


ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ ΘΑ ΠΑΩ Ν'ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!
ΕΝΑ ΧΟΙΡΟ-ΜΕΡΙ?

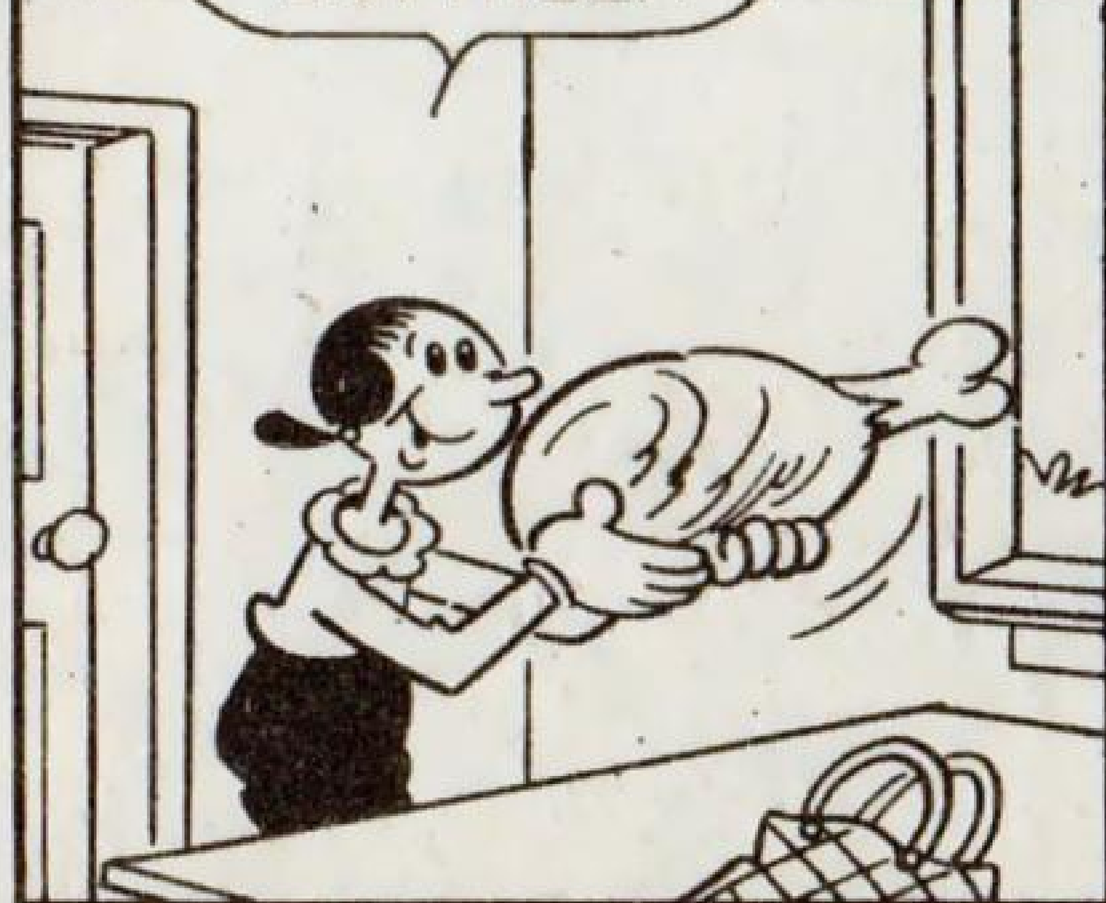

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΩ!.. Η ΟΛΙΒ Θ' ΑΓΟΡΑΣΗ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ?


ΟΡΙΣΤΕ!...ΤΩΡΑ ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΠΟΥΝΙΑ!
Ε'Ι'Π!

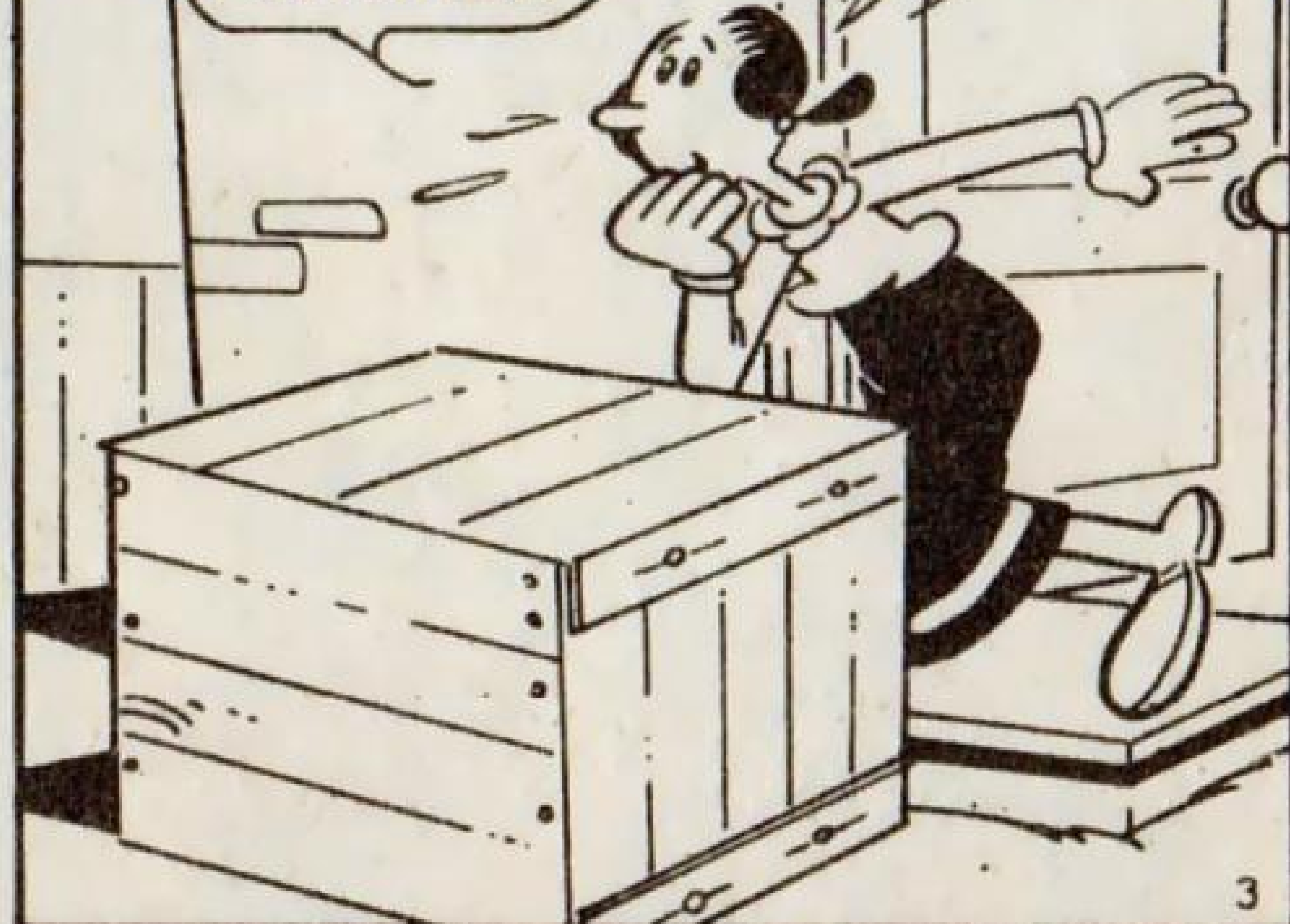

ΚΑΙ ΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΩ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΚΟΚΚΑ-ΛΟ?


ΟΧΙ! Θ' ΑΦΙΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ!
ΣΜΠΑΜ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΤΡΟΠΟ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ Η ΟΛΙΒ!


ΧΕ! ΧΕ! ΑΠΟΨΕ ΕΧΩ ΚΑ-ΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΚΑΤΙ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΗ ΕΝΤΥΠΩΣΙ!


ΕΙΠ!... ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ? ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΝΤΡΙΝ!!


ΟΥΛΙΠ! ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΤΩΝ ΣΑ-ΠΟΥΝΙΩΝ!


ΔΕΝ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑ-ΛΟ.... ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ!


ΒΟΗΘΕΙΑ! ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΕΛΕΥΘΕΡΩ-ΣΤΕ ΜΕ!...
ΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕΣΑ!


ΓΚΡΡ! ΛΗΣΤΕΣ!..... ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ! ΒΓΑΛ-ΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΕΣΑ!
ΠΟΛΝΤΟ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ?!...


ΑΥΤΟ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΚΑΙ ΓΩ! ΚΑΠΟΙΟΣ Μ' ΕΔΕΣΕ ΚΑΙ Μ' ΕΒΑΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!
ΤΙ?


ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΘΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ, ΘΑ ΠΗ ΟΤΙ ΚΑΙ ΣΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΕ-ΝΟΧΗ!
ΜΑ, ΠΟΛΝΤΟ!.. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΣ? ΕΓΩ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΠΟΥ-ΝΙΑ!


ΤΟΤΕ, ΑΠ' ΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΘΑ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΡΣΑ! ΓΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ!
ΑΜΕΣΩΣ ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ!
4


ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΩ ΟΤΙ ΔΕΝ Μ' Α-ΡΕΣΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ ΑΣΤΕΙΑ!
ΧΕ! ΧΕ! ΤΗΣ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ!


ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!


ΧΕ! ΧΕ! ΤΑ ΚΑ-ΤΑΦΕΡΑ!


ΤΙ?... ΒΕΒΑΙΩΣ, ΒΕΒΑΙΩΣ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΤΟΤΕ, Ε?


ΤΑ ΕΧΑΣΑΝ! Ο ΜΠΑΚΑΛΗΣ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ?


ΤΟΤΕ ΘΑΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΣΠΑΣΗ ΠΛΑΚΑ! ΑΝΤΙΟ!
ΑΝΤΙΟ, ΠΟΛΝΤΟ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΣΚΟΥΝΤΟΥΦΛΗΣΑ!
ΩΧ!... ΠΡΟΣΕΞΕ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ....
ΚΡΑΣ!


ΜΑ.... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΜΟΥ!


ΑΛΗΘΕΙΑ?... ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΗΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΜΟΥ!
ΠΑΨΕ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ!


ΩΣΤΕ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ Μ' ΑΡΠΑΞΗΣ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ, Ε?
ΩΧ!


ΑΟΥΧ!
ΕΤΣΙ ΕΓΩ ΠΕΡΙΠΟΙΟΥΜΑΙ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ!
ΣΜΠΑΜ!
6


ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!..


ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΕ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΑ Η ΟΛΙΒ!


ΜΑ, ΕΓΩ ΔΕΝ ΤΑ ΒΑΖΩ ΚΑΤΩ!.. ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!... ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΛΕΝΕ ΠΟΛΝΤΟ!....


ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟ ΧΟΙΡΟ-ΜΕΡΙ!


ΕΤΠ! ΧΤΥΠΑΕΙ ΠΑΛΙ Η ΠΟΡΤΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟ ΣΑΠΟΥΝΙ!
ΝΤΡΙΝ!!


ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ! ΕΙΜΑΙ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΥΓΙΕΙ-ΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ!
ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ?


ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΕΝΑ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΛΛΑΝΤΟΠΟΙΟ!
ΕΊΠ! ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ?

ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΜΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΛΑΝΤΟΠΟΙΟΣ ΠΟΥΛΑΕΙ ΒΡΩΜΙΚΑ ΤΡΟΦΙΜΑ.... ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ?
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΧΜ.... ΤΟ ΒΛΕΠΩ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ!..

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ!
ΟΥΛΠ!

ΦΥΣΙΚΑ. ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΑΠΟΔΕΙΞΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΑΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΛΛΑΝΤΟΠΟΙΟ!
ΧΜ.... ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!

ΑΝΤΙΟ!
ΕΊΠ.... ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΚΥΡΙΕ!
8


ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ? ΔΕΝ ΒΓΑΖΕ-ΤΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΔΕΝ ΘΑ'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΑΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙ-ΞΙ?


ΜΑ, ΒΕΒΑΙΑ! ΤΙ ΠΑΡΑΛΛΕΙΨΙ!..... ΟΡΙΣΤΕ! ΟΥΦΦ!
ΞΕΡΕΤ ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗ ΠΙΣΤΕΥΕ Ο ΑΛΛΑΝΤΟ-ΠΟΙΟΣ!


ΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!
ΤΙ?... ΠΟΛΝΤΟ?!.... ΜΑ, ΤΟΤΕ....


ΑΧ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΦΑ!
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΠΟΛΝΤΟ!


ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!...
ΑΚΚ...


ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΕΛΕΟΣ!...

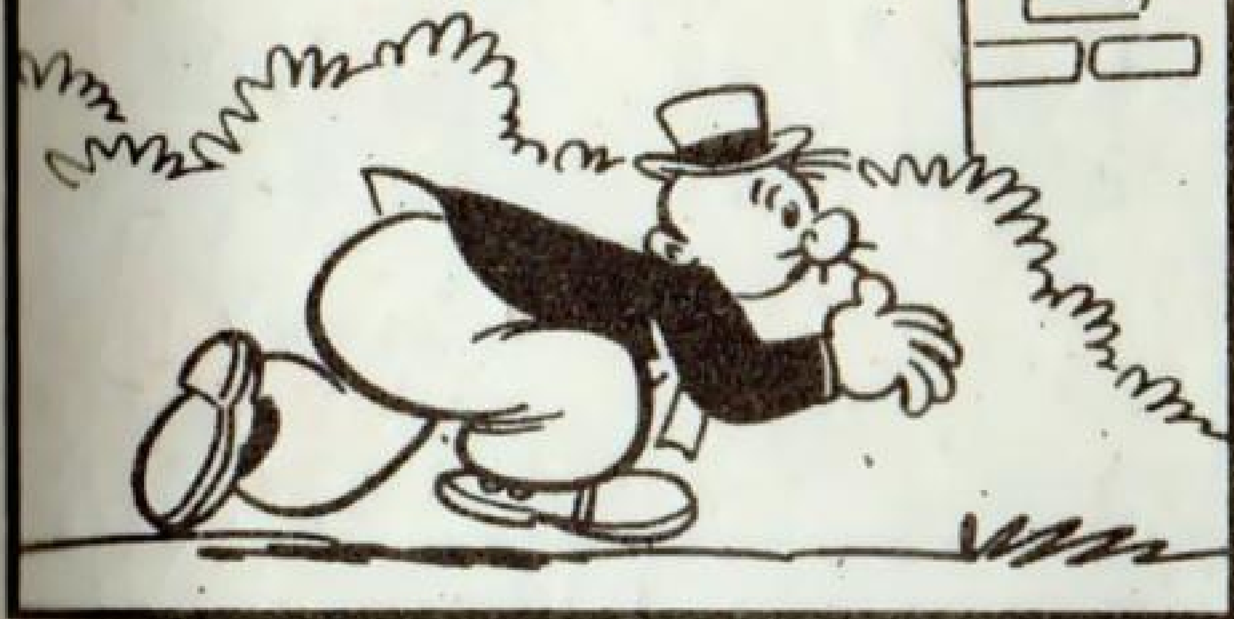

ΑΧ!.... ΤΙ ΚΛΩΤΣΙΑ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΡΟΪΔΟ Η ΟΛΙΒ!


ΑΟΥΧ! ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!


ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΕΓΓΡΑΦΟ?

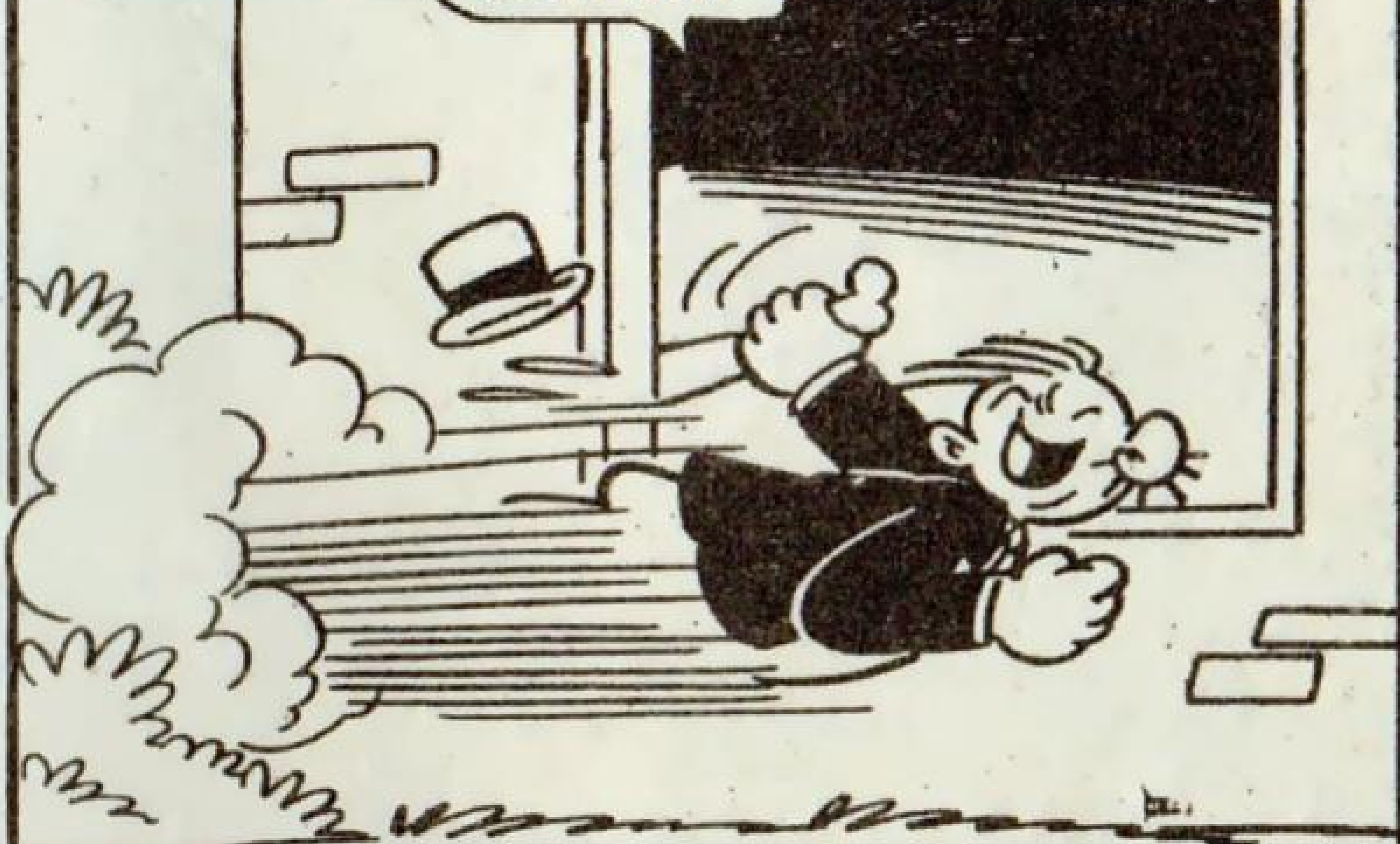

ΓΙΑΤΙ ΝΑΜΑΙ ΤΟΣΟ ΗΛΙΘΙΟΣ? ΓΚΡΡΡ....


ΑΛΛΑ ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙ Η ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ, ΚΑΝΕΙ ΛΑΘΟΣ!... ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΠΟΛΥ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!

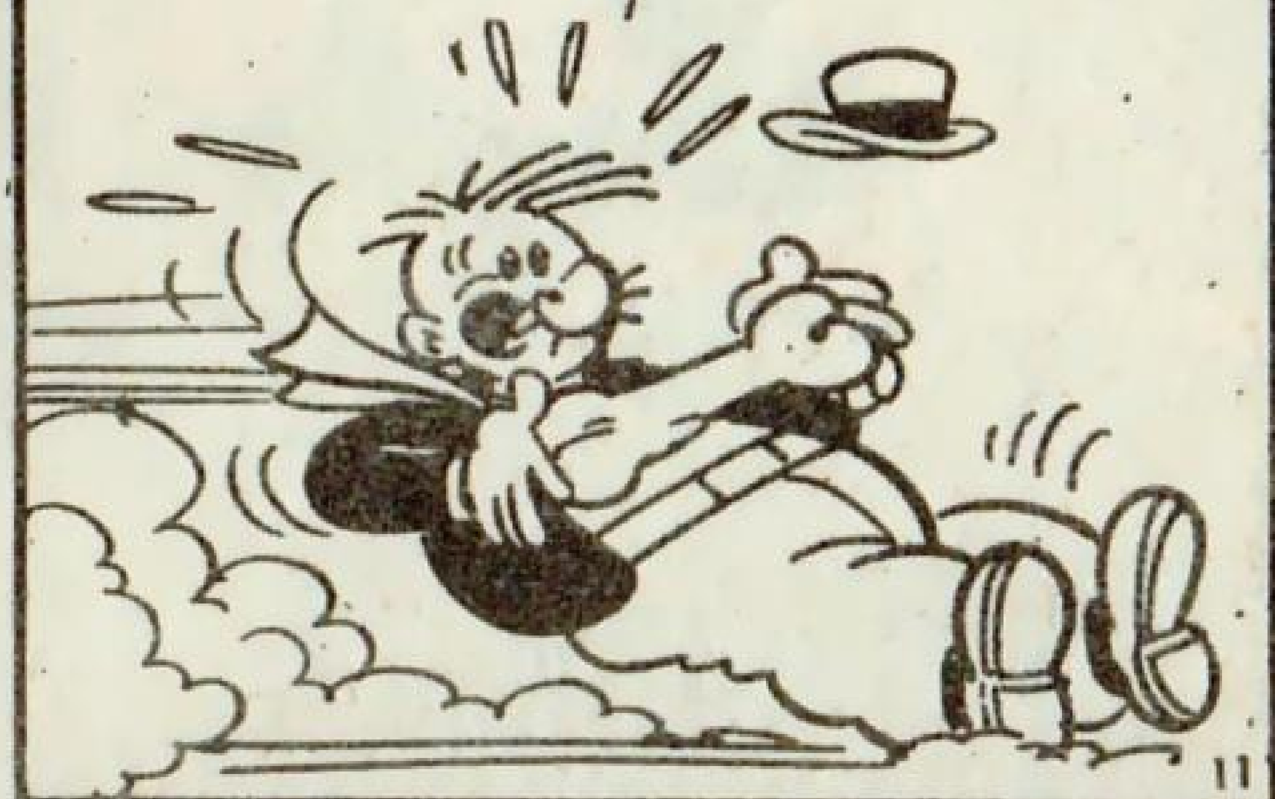

ΘΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ: ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΠΙΔΡΟΜΗ!


Ε'Ι'Π! ΤΙ ΒΛΕΠΩ?!...Η ΟΛΙΒ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!


ΘΑΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΛΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΗ! ΕΝΑ, ΔΥΟ.....


...ΚΑΙ ΤΡΙΑ! ΔΡΟΜΟ!... ΘΑ ΦΥΓΩ ΣΑ ΣΑΪΤΑ!


...ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΣΗ ΤΑ ΙΧΝΗ ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΤΡΕΧΩ ΜΕ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΤΗΝ ΩΡΑ!


ΜΑ..... ΑΧ! ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ, ΜΗΠΩΣ?!... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΜΟΝΟ ΑΠ' ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!


ΤΙ ΑΙΣΧΟΣ!.. ΕΞ ΕΠΙΤΗΔΕΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ Η ΟΛΙΒ! ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΛΝΤΟ! ΚΟΙΤΑ.... ΣΟΥ ΦΥΛΑΞΑ ΚΙ'ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΚΟΚΚΑΛΟ ΑΠΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!
ΤΙ?


ΓΚΟΥΑΠ!... ΜΑ ΤΙ ΤΟΥ ΕΙΠΑ?
ΛΑΝΤΙΚΑ


ΓΚΡΡΡΡ!
Τέλος
12

ΤΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΧΝΩΤΟ

ΧΙΚ!... ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΧΑ ΝΑ ΠΙΩ ΤΟΣΟ ΚΡΑΣΙ!






ΛΙΠΟΘΥΜΩ!...
ΜΠΟΥΛΜΠ!


Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ!...
ΤΙ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕΣ?
ΕΓΩ?... ΤΙΠΟΤΑ!


ΧΙΚ! ΕΙΧΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ, ΚΑΙ....
ΟΥΜΠΦ! ΤΙ ΒΡΩΜΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΧΝΩΤΑ ΣΟΥ!

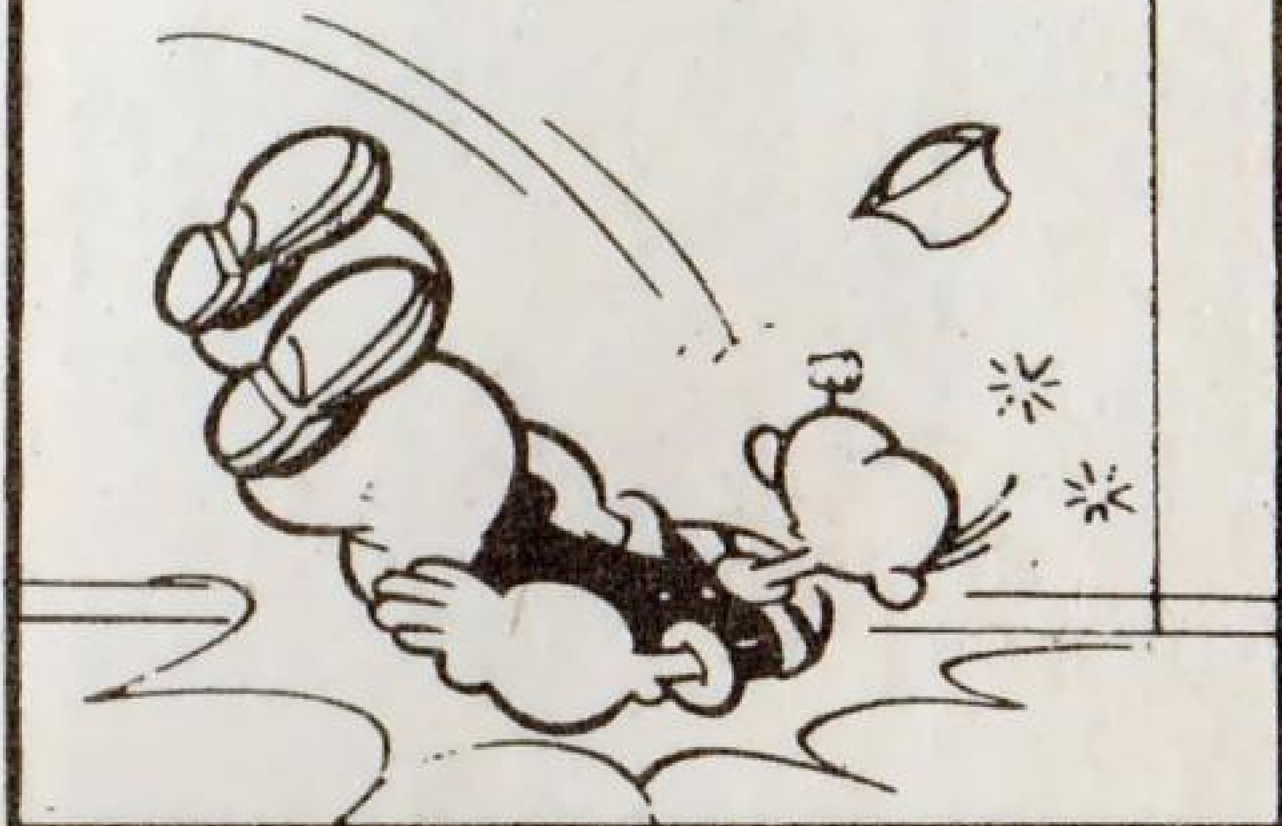

ΑΧ!


ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ! ΚΙ' Η ΟΛΙΒ ΕΠΕΣΕ ΚΑΤΩ ΣΑΝ ΑΔΕΙΟ ΣΑΚΙ!


ΧΜ... ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΤΕΡΑ!


ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ? ΟΛΟΙ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ?
ΚΙ' ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ...


ΧΙΚ! ΕΛΕΓΑ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΑΙ....
ΣΝΙΦ!


ΓΚΟΥΑΠ!


ΚΙ' ΕΣΥ, ΓΥΙΕ ΜΟΥ?


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΠΠΟΥ!


ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΝΑ ΜΕ ΔΑΝΕΙΣΗΣ?
ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ ΤΟ ΠΡΩΪ!... ΧΙΚ!..


...ΕΚΑΝΑ ΟΜΩΣ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΑΙ....
ΟΥΛΠ! ΤΙ ΒΡΩΜΑ!

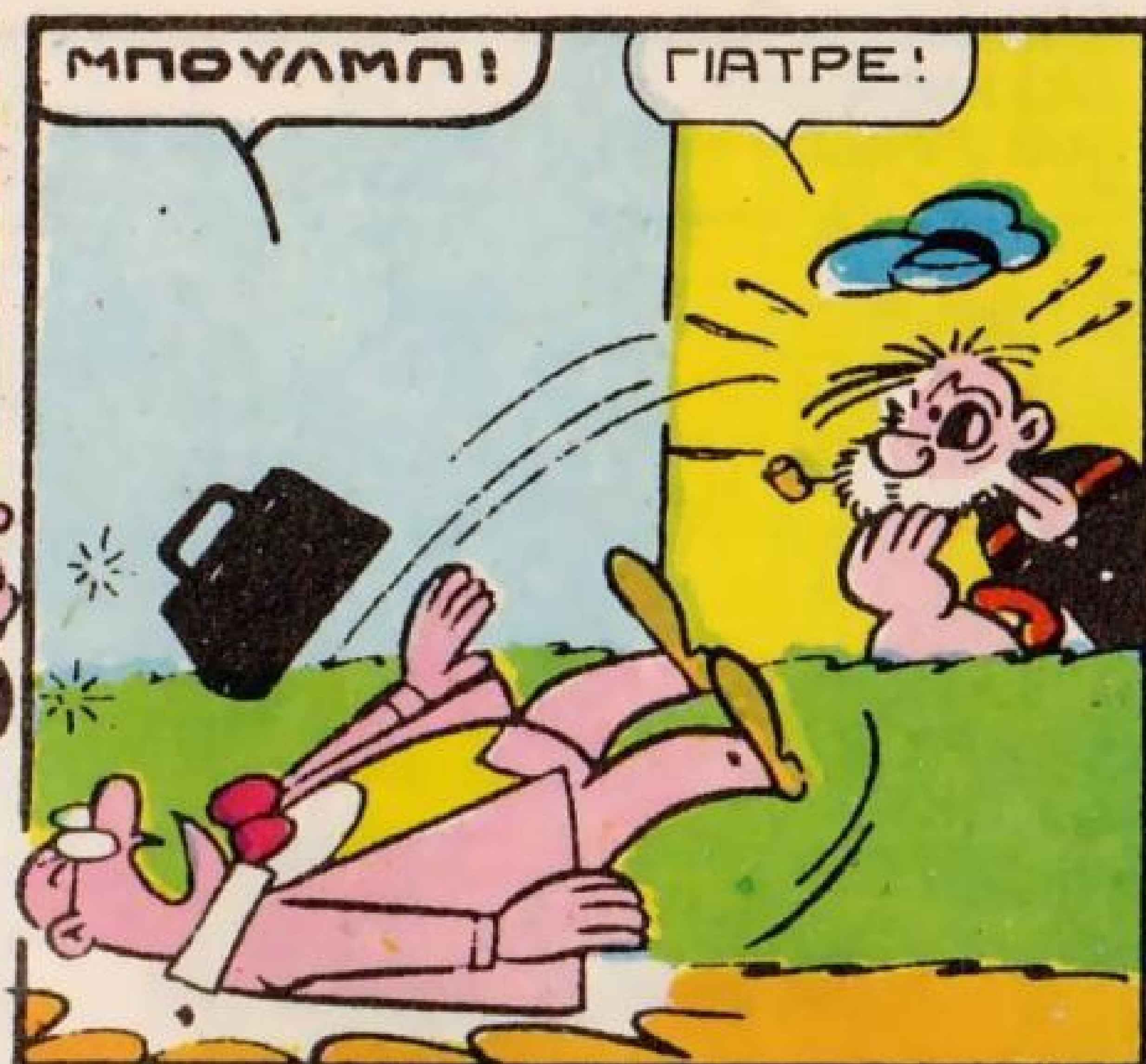

ΜΠΟΥΕΧ!


ΠΟΛΝΤΟ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!


ΟΥΦ....ΣΗΜΕΡΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ!.....ΤΙ ΚΟΥΡΑΣΙ!


ΓΙΑΤΡΕ! ΓΙΑΤΡΕ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ?


ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!... ΧΙΚ!... ΛΙΠΟΘΥ-ΜΗΣΑΝ 4 ΑΤΟΜΑ!
ΣΝΙΦ!


ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΓΙΑΤΡΕ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ!..


ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ?


ΕΔΩ ΟΛΟΙ ΛΙΠΟ-ΘΥΜΟΥΝ!.. ΧΙΚ!..
ΠΟΥΦ!
ΤΙ ΒΡΩΜΑ!


ΑΧ!
ΑΧ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!..
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΧΙΚ! ΤΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙ-ΝΗ?

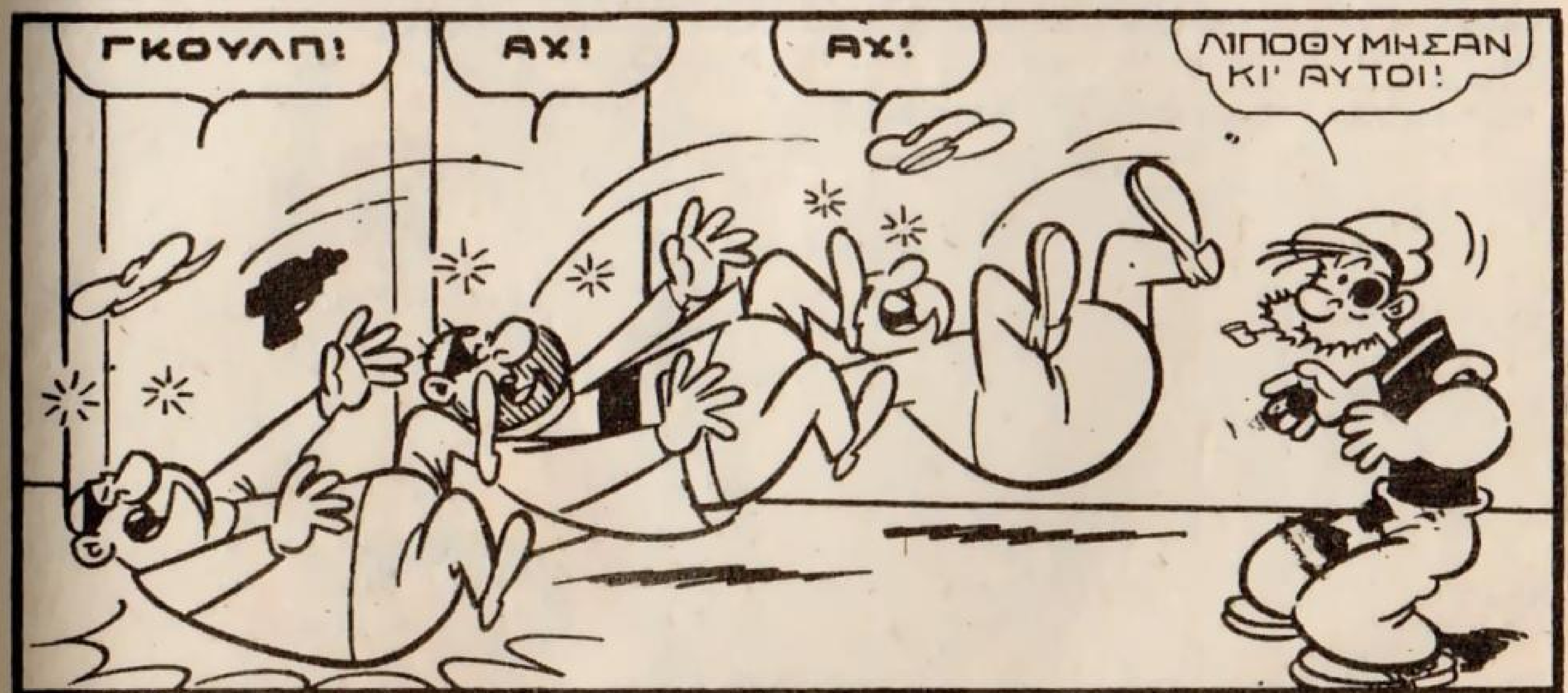

ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ....
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑ-ΠΕΖΑ?!
ΖΑ


ΑΧ! ΠΝΙΓΟΜΑΙ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙ-ΝΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΖΑ
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΟΛΟΙ, ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥ!
ΧΙΚ!
ΤΡΑ


ΓΚΟΥΛΠ!
ΑΧ!
ΑΧ!
ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ!


ΜΠΡΑΒΟ ΜΑΣ ΕΣΩΣΕΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ!
ΜΑ ΕΓΩ.. ΧΙΚ!


ΜΠΟΥΛΜΠ!





ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΠΗΤΕ ΣΕ ΤΟΣΑ ΕΞΟΔΑ! ΧΙΚ!....

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ!

ΔΙΩΞΤΕ ΤΟ!

ΑΕΡΑ!

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΕΚΤΟΞΕΥΤΗΚΕ!

Τελος

Ειναι τα καλλιτερα για ολους















Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα